

خلافت اسرائيلية حول خطة شامير  
**رابين يقبل اشراف الكونغرس على الانتخابات**  
**اسرائيل تغزل الضفكة وغرة عن العالم**



**Journal of Interpersonal Violence**

طرات بين رئيس حكومة اسرائيل اسحق رابين ورئيس بلدية حيفا اسحق رابين قوله في الضفة الغربية من خطة الترتيبات ووضح الرابين انه قد تم الاتفاق على اعداد خطط جديدة بين وزراء من حزبي العمل والعمل، وأشار الى رابين طالب بالموافقة على اشراق الكونغرس الاسرائيلي على الترتيبات وتعميل الخطة لكي تكون مقبولة من

**قنني تعيين الهارون وكيل**  
**وزارة التعليم العالي**

كتب حامد يوباس

صدر مسؤول كبير بوزارة التعليم العالي تعيين الهارون مساعد الوزير المساعد لكل الوزارة خلال الهارون

وذكر تعيين الهارون الى ان تعيين شخصي لحد الان العام ان تعيين الوزارة الى ان يكون مرسوم امري

بعد اذقة مجلس الوزراء الذي يعتمد له اساسا.

وقد تمين للوزير على الطراح استشاريا تقنيا في اشدن بدلا من

الهارون. قال استشاريا تقني

الوزير ارجح استشاريا تقنيا في

والقانوني للوزير الهارون. وقد تمين

في مكتب الوزير الهارون بعد اجتماع

في الجامعة.

اوضح بان عملية تعيين المستشارين في

أصبح تأتي بعد انتهاء مهمة الوزارة

بالقانونية. وعن خطة الهارون

**والقانونية على**

من جهة أخرى عمل جيش المظاظ المحتلة عن السلام وقد كافة الاتصالات واعلان قطاع غزة منطقة عسكرية بهذا اسبست

المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وجيش الاحتلال.

**وطالع**

ونكر مصدر فلسطيني ان ٢٤ فلسطينيا جرحوا برصاص الجنود الاسرائيليين امس في حواطة غزة وقت في الأراضي المحتلة.

والحوادث الالفة وقت في قطاع غزة حيث اصابت ثمانية فلسطينيين بينهم طفلان. واصيب اربعة اطفال اخرون خلال مواجهات في مخيم جباليا

والطاسرة. في الضفة الغربية اصابت فلسطينيان خلال تفريق تظاهرة في نابلس.

في غضون ذلك قنن اكثر من ٥٠ شهيداً سيارات الفلسطينيين.

المجاهدة امس خارج بلد اسدود بجيش فلسطين بعد نكس جندي اسدود

عن قتل على ايدى حاضرين فلسطينيين.

صدر الجنود سكان الفلسطينيين في قطاع غزة المحتين ودمهم ١/٧ مليون فلسطيني من دخول المنطقة لمدة يومين وطرادوا خارج التجول على سكان غزة لاجل جرح عس من مساء

امس عنده احياء السكان الذين بقى جنودها الحية. وقالت رويتر التي كتبت

التين ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية حذقت اجزاء من خربها.

وقال مصدرت باسم الجيش «اننا نقتل المظاظ المحتلة لكننا نلتصق الانفاضة التي بدأت شهرها الثاني عشر.

**والقانونية على**

العميد المؤمن والابراهمي يصلات دمشق اليوم  
بيروت: ٢٩٢ قتيلاً وجريحاً خلال ٤٨ ساعة  
الجامعة تؤجل ارسال المراقبين قبل تثبيت وقف النار  
استمر القصف المتعمد والصارخي وكانت القذائف قد انهمرت على بيروت



٥ مني يحمل شقيقته بينما يخلص البنات من سباتهم الحطامة في بيت القيد

وفات الخائف قد اثمرت على بيوت  
والنطاق المحيطة به قاتلات زعر  
الخباب بعد توقف قصير للقصص في  
الصباح.  
وسقطت مئات القذائف على بيوت  
الشرقية المسيحية التي تسيطر عليها  
قوات العماد مخطيل عن وسقطت  
القذائف ايضا على بيوت القرية التي  
تسيطر عليها القوات السورية  
واشتعلت النار في عشرات السيارات  
وقد حريق قريتين قرب مصر لبنان  
«التيك الموكي» وسقطت سحب الدخان  
شارع الحمراء التجارية، وسار صالار  
امنية ان عدد الاشخاص على الاقل  
قتلوا بوجن ١٢ اخرون من جراء  
القصص.

وقتل ثلاثة اشخاص واصيب ١٢ على  
الاقل من جراء مصادم المناطق الشرقية  
وقتل ثمانية اشخاص من بينهم ثمانية  
من افراد أسرة واحدة واصيب ٧٧.

٢٢٢

بين الاطراف المتنازعة في لبنان والشرق  
وسطى  
عند الساعة ١٥ تقريبا ٩٠ جرحا في  
مركز مارك خلال شهرين، وتلقا  
دعوا ضحايا القصف خلال ٤٨ ساعة  
٢٢٢ تقريبا وجرحا.

توقلت الامم المتحدة في بيروت ان  
تستبعد الجند في القتال بين الامم  
الامم المتحدة العربية السيد الاثري  
الكلبي ان ايداء مساعده الاثري  
الابراهيمي وسفر الكويت في دمشق  
السيد احمد عبدالمجيد الجاسم  
والعميد على الميخني قائد قوات المقاتلين  
ان بيروت هي بدمشق بشكل على كل  
محاولة لتزويج وقد اطلق النار،  
وتشهد الطريق امام دفر عدد المنار،  
عربية قريبا، والاحتد المبارة ان  
الكلبي ايداء الاطراف المتنازعة ان قد  
ايداء ارسال قوات المقاتلين حتى يتم  
تثبيت دفر اطلاق النار الذي دعى اليه  
الجامعة قبل عشرة ايام.

٢٢٢

**دعوه مصر للمشاركة بالمؤتمر**  
**تحديد موعد القمة العربية الطارئة**  
**الغرب يحاول اقناع ليبيا بالحضور**

[illegible]

**كلمة الرأي العام**

### الحريق اللبناني..

من المؤكد ان ثمة اطرافا في لبنان وخارج لبنان لهم مصلحة حقيقية في التفتير الأمني، وهم يريدون اثبات وجودهم، والتأكيد بانهم يلطوف أساسا في المعادلة اللبنانية بطرفيها الشرقي والغربي.

والأولوية لدى هؤلاء لتتقي عند نقطة واحدة وهي منع الحل بأي ثمن.. أو تأخيره على الأقل، ريثما تستكمل حلقات المخطط المرسوم للمنطقة، وعبر الديباجة اللبنانية، وهذا يعني ان القضية في لبنان لم تعد تخص اللبنانيين وحدهم، وإنما هي جزء من القضية الامم..

قضية الصراع العربي الاسرائيلي، حيث تلعب اسرائيل ومنذ سنوات طويلة، دورا رئيسيا في تأزيم حلقة العنف من خلال تدخلها المباشر في الشؤون الداخلية للبلد الشقيقي، سواء عبر الاستقطاعات الجغرافية في الجنوب، أو من خلال دعم وتجنيد العملاء المحليين ليكونوا مراكز حراسة امامية لمستعمراتها الحدودية في الشمال.

وتقدر الاحساس العربي، بضرورة تثبت وقف اطلالة

القرار الحاسم يتخذ عـدا

فنشل ٦ إقتراحات لتأجيل قبول  
عضوية فلسطين بمنظمة الصحة العالمية

[illegible]

**اكتشاف عقار جديد لمكافحة الديدان**

تنتج - كونا - شركة هانا امس ان علماء طبيين من هانا وفرنسيين يتكفون حاليا على اختبار عقار جديد قد يكون ناجما عن ابحاثهم في مجال فيزيولوجيا الديدان الطفيلية في الاسابيع بهذا العلم الهام.

وقد يطلق على الدواء "الاسون" المتخصص في علاج الديدان المعوية عند الانسان وهو يتكون من ٢٠٠٠ ملغرام من مادة الفيناسول.

وتتبع في "الاسون" لتجارب في كثير من المعامل الطبية في اوروبا واختبار ناجح عقار في موزمبيق وفرنسا.

ويذكر ان هذا العقار الجديد قد اكتشف من فريق من علماء هانا في استرجاع من بعض انواع قملوا التي تنقلها الى البشر في النهاية الى الان تشر في مكاتب في الخلية الحية لاسنان اكثر من الانواع الاخرى.

وقال ان هذا الاكتشاف أدى لاختصار مائة مائة معالجة حامل ذلك الفيلوس بالعقار الجديد وتوفي لتخفيف من ذلك الفيلوس وبالتالي يقلل المرض.

وذكرت مجلة من ذلك ان عقار هانا هو من هذا النوع الذي يخلصه من الديدان الطفيلية.

فيما - كونا - صنعت وسائل اعلام

**وزير الاعلام العماني لـ "الراي العام":**  
**زيارة قابوس للكويت الاخّذ المقبّل**  
**ستسهم بتعزيز العلاقات بين البلدين**

المعمل فلبية لتعود من صاحب السمو  
الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح  
الصباح بسبب بتغيزر العلاقات  
الاصحية بين الشقيقتين وسعود  
بالعائدة الكبيرة إلى الأمار الذي يجمع  
الكويت وسلطنة عمان وقد مجلس  
التعاون الخليجي وسندت ايضا مسية  
العلاقات العربية الجاهية.

واوضح السيد الواس ان لقاء الزعيمين  
يحمل معه أهمية كبيرة في ضوء رغبة  
الزعيمين بنفع المنطقة نحو السلام  
والشامل والاستقرار والازدهار.

وأشار إلى ان جولة السلطان قابوس  
ستشمل الأردن ومصر بالإضافة إلى  
الكويت.

«طالع ص ٢٠»

من جهة أخرى قال السيد الواس ان  
قرار اقامة سلطة عمان لعصقة  
طائرات توربو اير البريطانية لا يحمل  
أي ضمانات سياسية او ما تم بشأن  
الصقعة هو موضوع اقتصادي وتجاري  
ونشأ عن اولويات حكمها الوضع  
النشط والمالي.

وأشار وزير الاعلام العماني يجهود  
نائب وزير الوفاء وزير الخارجية  
ورئيس اللجنة العربية الدسجية  
الشعبية بالاحمد لحد الاعمال  
البنائية وشاد بتصرحيه بشأن عدم  
الجدية عما سحرية لحل الأزمة  
البنائية ما لم يكن هناك تعاون وثيق

«البيعة على ص ٢٢»

السيد - سوري العام - من  
بداية الشبتي

والى وزير الاعلام العماني السيد  
الديورس الواس ان زيارة السلطان  
البحريني يوم سيعد ان الكويت يوم الأحد

وضع الترتيبات لعقد  
لقاء فلسطيني  
- سوري - جزائري

تس - ق ن - ق م هنا امس ان  
سبعين فارق عدلي رئيس الدائرة  
سياسية منظمة التحرير  
الفلسطينية وهاليد عبدالحمد عضو  
الجنة المركزية حركة فتح فيزيان  
جزائري حاليا لاجراء مباحثات مع  
وزير يهودا بالساحب وزير  
خارجية الجزائري وعلمد من  
سولويان الجزائريين حول ترتيبات  
للقاء الفلسطيني - السوري -  
جزائري المشترك.

بملت مصادر فلسطينية مطلعة  
وقالة الانباء القطرية في تونس  
الوجه الفلسطيني يسلمد ان  
ترتيب الجزائري وجهه بقره بشأن  
جانب اللقاء الفلسطيني - الجزائري  
لموضوعات التي سيتم بحثها في  
لقاء صياغة جديدة للعلاقات

«البيعة على ص ٢٢»

ان الاطراف الرئيسية للصراع في لبنان هي ذات الاطراف التي اشعلت الحرائق في فلسطين، وفي افغانستان، وفي بلدان مختارة بافريقيا واسيا، وهذه الحرائق هي استعداد لما يجري اليوم ومنذ اربعة عشر عاما في لبنان ان القاسم المشترك بين كل الازمات والصراعات الدولية التي تعيقها منطقة الشرق الوسطان ان ضحاياها خاصوا غمارها رغما عنهم، ولم تكن باختيارهم. ولهذا يجب ان لا نستغرب ما يحدث في لبنان من اختراقات بوقل النار لان الاطراف والقوى ذات المصلحة الرئيسية في التفجير، لم تزل تمارس دورها وتأثيرها بحرية وعلى المكشوف.

وطالما هناك فلسطين وانتفاضة، وتسوية سلمية عبر مؤتمر دولي.. فان الحريق اللبناني سوف ينتهي، وقد تتسع رقعةه لان وقف اطلاق النار يعني فتح المعابر والمطارات ورفع الحصارات وهذا كله يضر باسرائيل.. ويشغلها عن قمع الانتفاضة وانهاك ابطالها.

من هنا.. نحن لا نستغرب حدوث مثل هذه الخروقات المتعمدة للهدنة، لان هناك من يريد هز ثقة اللبنانيين بالحلول العربية، والاستخفاف بجهود القائمين بها.

وهذا بالضبط ما تريده اسرائيل وتحرص عليه.

«الراي العام»











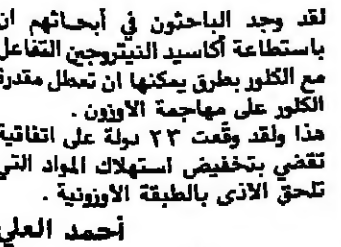
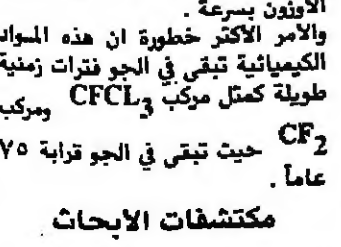
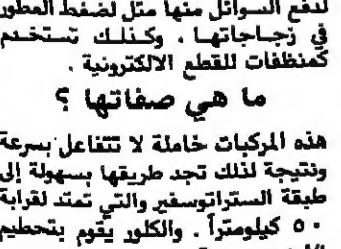
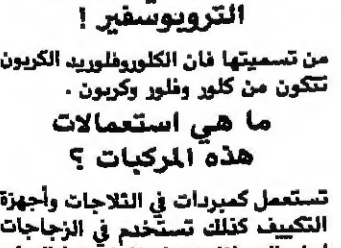
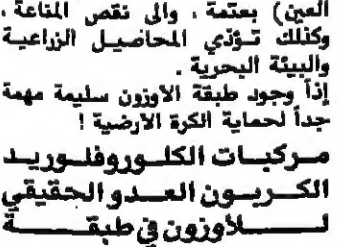
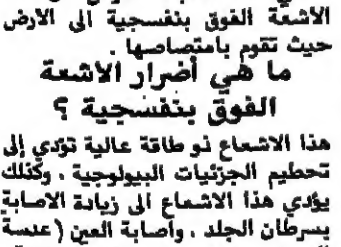
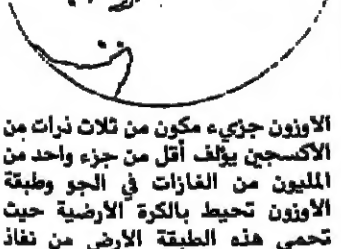
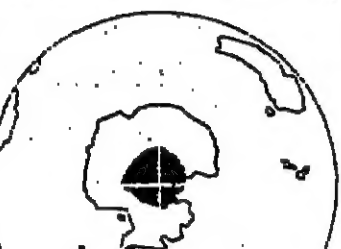
## كلمة العدد

## نداء للادارة العامة للمرور

في هذا العدد نوجه نداء للادارة العامة للمرور للتشديد على اجراءات الفحص الفني على المركبات وخاصة الشاحنات فلقد صادفنا الكثير منها تجوب الشوارع مسببة تلوثاً خطيراً على صحة الناس وعلى بيئةنا وكذلك نوجه نداء ان تحرر المخالفات بحق هذه النوعية من السائقين نتيجة الاعمال وايقاع الضرر على الغير ومصحة الكويت فوق كل اعتبار.

زهير ابراهيم

## الأوزون باختصار

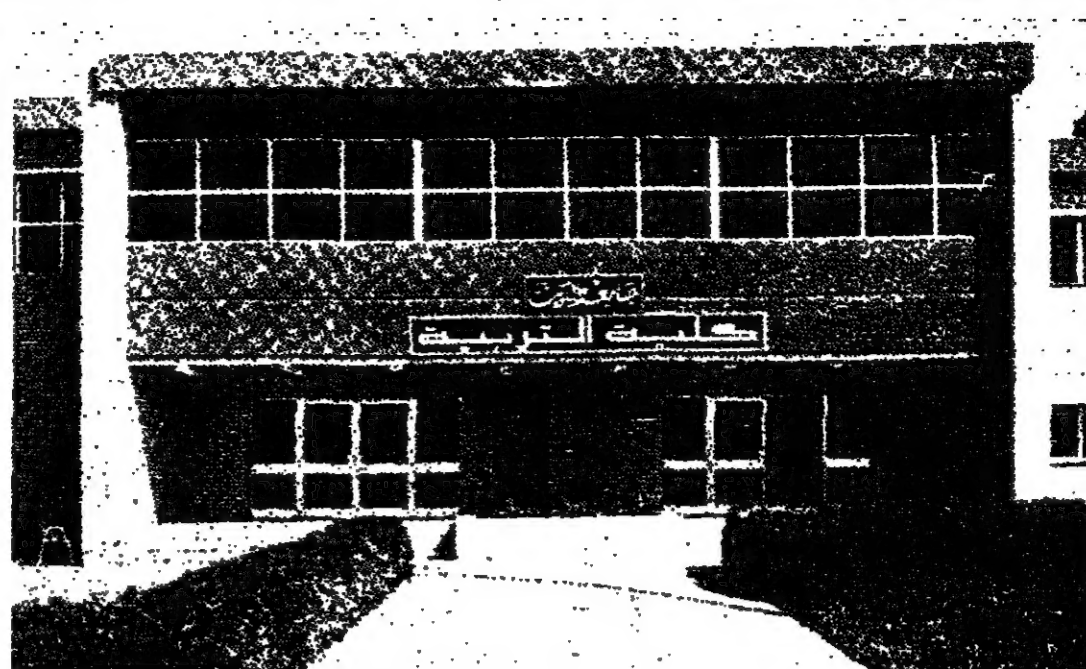


## نشجع الشباب على تأليف الكتب العلمية

## نوفر كتب مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بسعر تكلفتها



د. عبد الرحمن الاحمد



ان تكون المادة العلمية كاملة ومعدة باللغة العربية السليمة. كيف يحصل الباحث على كتب المؤسسة وهل هناك تعاون مع جامعة الكويت ومعهد الأبحاث العلمية؟ الحصول على الكتب عن طريق استخدام منافذ الجامعة، فجامعة الكويت بدأت بإيجاد مكتبة لها الأوزون حيث بالكرة الأرضية حيث تحمي هذه الطبقة الأرض من نفاذ الأشعة فوق بنفسجية الى الأرض حيث تقوم بامتصاصها. ما هي أضرار الأشعة فوق بنفسجية؟ هذا الاشعاع ذو طاقة عالية تؤدي الى تحطيم الجزيئات البيولوجية. وكذلك يؤدي هذا الاشعاع الى زيادة الاصابة بسرطان الجلد، وأصابة العين (عند العين) بعتة، وإلى نقص المناعة، وكذلك تؤدي المحاصيل الزراعية والبيئة البحرية. وإذا وجد طبقة الأوزون سليمة مهمة جداً لحماية الكرة الأرضية! مركبات الكلوروفلوريد الكربون المعدو الحقيقية لاسلازون في طبقة السترووسفير! من تسميتها فان الكلوروفلوريد الكربون تتكون من كلور وفلور وكربون. ما هي استعمالات هذه المركبات؟ تستعمل مركبات في التبريد والتجفيف والتكييف كذلك تستخدم في الرشاشات لدفع السوائل منها مثل لشفط المطور في رشاشاتها، وكذلك تستخدم كمنظفات للسطح الالكترونية. ما هي صفاتها؟ هذه المركبات خاملة لا تتفاعل بسرعة ونتيجة لذلك تجد طريقها بسهولة إلى طبقة السترووسفير والتي تمتد لارتفاع ٥٠ كيلومتراً. والكلور يقوم بتحطيم الأوزون بسرعة. والامر الأكثر خطورة ان هذه المواد الكيميائية تبقى في الجو فترات زمنية طويلة كمثل مركب CFCL ومركب CF2 حيث تبقى في الجو قرابة ٧٥ عاماً.

والطالبات، والدليل على ذلك فان عندنا سلسلة الكتب الناضجة. أما عن الطريقة للتقدم بالمؤلفات، فان على المتقدم ارفاق ثلاث نسخ من كتابه ويوجه خطاباً إلى مدير المؤسسة يطلبه نشر وطباعة ما أنتجه، ثم بعد ذلك يتم العرض على اللجنة، فإذا كان الإنتاج جيداً فإنه يرسل إلى المحكمين لقراره. ودعني أوضح انه حسب الموضوع في نوع تخصص الإنتاج المقدم فإنه يرسل إلى الجهة المسؤولة عنه، فإذا كان الكتاب يعلم الهندسة يرسل للمفكرين بذلك، وعلم الأحياء يرسل للعلماء بهذا العلم وهكذا... أما عن الشروط الواجب توافرها بالكتاب المقدم لكي يقبل فهي كالتالي: - أن يكون قد سبق نشر المؤلف أو نشره من الاساسية. - أن يكون المؤلف من كتب المقررات الدراسية. - أن تتلقى المادة العلمية وأهداف المؤسسة. - أن يجاز المؤلف من قبل المفكرين العلميين.

هو خير طريق لكتابة التقدم العلمي، ولدينا على هدى أول كلمة زلت في القرآن الكريم «اقرأ». أما عن الأهداف فان الادارة تسعى إلى تحقيق ما يأتي: - دعم المكتبة العربية بالمراجع المتخصصة بشتى مجالات المعرفة الصناعية والزراعية والعلمية... الخ، وكذلك الدراسات الجادة والكتابات الهادفة خدمة للعلم والعلماء. - العمل على إحياء اللغة العربية في المؤلفات العلمية والمجلات المتخصصة من مطلق تعريب العلوم لأنها أساس لغة العلم. - ربط التراث بمخرجات العصر في العلوم. - تيسير سبل الاطلاع والنشر، عن طريق نشر وتوزيع المراجع والنشر وتبديل المراجع والمخطوطات لدفع مجلة العلوم والتقنية. - تمكين القارئ العربي من الاستفادة من الكتب في المجالات المختلفة: الكيميائية والبيولوجية، والفيزيائية، والكائنات الدقيقة، والبروتينات، والفيروسات، وحتى التريبية. - تشجيع استخدام اللغة العربية لتصبح لغة العلم عن طريق توحيد المصطلح العلمي العربي وتبسيط مصطلحات عربية جديدة مقابل المصطلحات المستحددة في مجالات العلوم المختلفة. - نشر الكتب والموسوعات المصدرة من المؤسسة وإيصالها للقارئ. - ولتحقيق هذه الأهداف، قامت الادارة بتبني برنامج مكثف لاصدار الموسوعات العلمية والجامعية والكتب المتخصصة، وكتب الثقافة العلمية، ودعم المؤلف الناضج. - هل بإمكان المؤلفين من الطلاب والطالبات سواء كانوا من الجامعة أو كليات المعاهد التخبيرية ان يشروا بالكتاب المقدم لكي يقبل فهي كالتالي: - أن يكون قد سبق نشر المؤلف أو نشره من الاساسية. - أن يكون المؤلف من كتب المقررات الدراسية. - أن تتلقى المادة العلمية وأهداف المؤسسة. - أن يجاز المؤلف من قبل المفكرين العلميين.

## ليكني هرفي

## نجري اختباراً على الخلايا

## والسبلازما لمعرفة فصيلة الدم

لبل ابراهيم معري فنية مختبرات أمراض الدم بالمستشفى الاميري تقول: ان فصائل الدم A, B, AB, O ونحن نقوم هنا بالمختبر الخاص بالمستشفى بتحديد ومعرفة فصيلة دم كل مريض او مراجع حيث نتبع ما يلي: اولاً: نأخذ عينة من دم المريض ثانياً: نقوم بعملية فصل الخلايا (كريات الدم الحمراء والبيضاء) عن البلازما باستخدام جهاز CEN-TER-GUGE ثالثاً: تتكون البلازما وتكون باعل ومنسوب الايبوب والكريات البيضاء والحمراء ترتب تحت منسوب الايبوب. رابعاً: نقوم بفصل البلازما ونضعها في الاختبارات كيف؟ - هناك نوعان من الاختبارات هما: اختبار يجري على الخلايا (كريات الدم بنوعها). - اختبار على البلازما. ومن طريق الاختبارين نعرف في كل اختبار فصيلة الدم ثم نجري مقارنة بينهما ان يجب ان يكونا متطابقين. ماذا اذا حدث اختلاف؟ - هناك امراض سرطانية تسبب ذلك وكذلك امراض الغدد المتفاوتة تسبب الاختلاف ايضاً بين عدم تطابق اختبار

## تعليمات للمريض بالانيميا المنجلية الوراثية، البسيطة والشديدة

١- تناول السوائل بكثرة، خصوصاً الماء حتى ولم تكن عطشاناً. ٢- تجنب الرياضة الشديدة او الركض السريع. ٣- تجنب الاعمال الجسمية العنيفة والبطونية العالية. ٤- سرعة علاج اي حالة مرضية ولو بسيطة مثل الرشح او الاسهال بواسطة طبيب المستوصف التابع له او اخصائي امراض الدم عند الضرورة. ٥- يجب معرفة جميع الاطباء الذين يعالجوك بحالتك المرضية الوراثية، خصوصاً حين اجراء العمليات الجراحية التي تحتاج الى مخدر عام. ٦- تناول الطعام المذوق الصحي والذي يكون معه السلطات الطازجة الخضراء واطلب على اخذ قرص واحد من حمض الفوليك البرتقالي اللون يوميا.

## ناهد الرئيس تنصت عن

## مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية

أوامر للكيبور وتطبع المعلومات التي تطلب من ثم قراءة المعلومات على شاشة الكيبور. - وعليها ان تكون مئة باستخدام الكيبور ومبناها والدوائر الرقمية في الكيبور وعليها مسطرة ابدال الأوامر فيه واستعمال كلمة (الس) - نهاية جهاز الكيبور للعمل وإدخال الأوامر فيه واستعمال كلمة (الس) وقراءة المعلومات على الشاشة وإدخال معلومات جديدة في الكيبور وإدخال المعلومات المهمة واللازمة. - تطبيق التعليمات من قبل المهندس المسؤول عن الكيبور وإدارة التشغيل التجريبي وإدخال البيانات واختبار مدى صحة البرنامج وعليها ان تكون مئة بالأجزاء الرئيسية واللام والبرقيات والاصحاحات والدوائر الرقمية لجهاز الكيبور واللام بطم المعلومات الرقمية للكيبور وتكون مئة المعلومات. وعلى جميع هذه الدورات ان تتحدث وتكتب اللغة العربية والانجليزية وهذا يتطلب مهنة من ناحية علمية. ومن هنا نثبت ان الفتاة الكويتية دخلت مجالات كثيرة وقد سحبت لها الفرصة لتعيش مكانتها في مجال الاعمال. أصبحت تعمل وراء الأجهزة الصعبة لتثبت انها قادرة على ما هو أصعب من ذلك الفتاة الكويتية أصبح لديها طموح وأمال لتحقيق المكانة التي تستحقها. وانها قادرة على مواجهة الحياة واقفة على رجلها من غير مساعدة أو مساعدة.

(١) مأمورة البناية، تعمل على جهاز يدالي في الزواري والمؤسسات حسب احتياجاتهم قبل المعاملة تحويل المكاملة للجهة والشخص المطلوب والاتصال بين العاملين والجهات الأخرى خارج الزواري والهيئات وعليها ان تكون مئة للبناء واللام وقواعد الأمن والسلامة، وتكون مئة جغرافية الكويت ومناطقها والتقسيمات الادارية وممراتها (٢) مأمورة الاستعلامات، وهي تعمل على جهاز دليل الاستعلامات بالمبنى المركزي وتلقي المكالمات واستفسارهم عن أرقام هواتف المشتركين أو أرقام النسخة والمستفيدين والمرافق الأخرى. وعليها ان تكون لفة بديها مع المتحدث ومراجعة حسن التعامل والتخاطب مع المشتركين. (٣) مخابرة هاتك دولي، تعمل على جهاز الاتصالات الخارجية يعني لنفس الخدمة وعليها اتيان عملها ويكون لديها معرفة بالاتصالات الخارجية ومبناها وكذلك الانام بالامن والسلامة. (٤) مخابرة تكس دولي، وتعمل على جهاز التكس دولي يعني الاتصالات أو المقاسم التابعة بنفس الخدمة وتتلقى التكس المراد ارساله الى الخارج وكذلك الاتصال بين المشتركين والدول الأخرى وعليها ان تعرف السرعة والألوية والتوزيع حسب أهمية التكس والبرقيات. وتكون مئة لجميع دول العالم ومنها مئة التوقيت.

## ما هي فوائد الشموم!!



ان بالشموم مواد نافعة للسكري وه بروتين ويحتوي على فيتامين «د» وكربيت ويؤيد وسيليم ويؤيد وموابه السيليسية تجعله مفيداً جداً للسكري الذين يشكون صعوبات في التنفس وفقد مرونة في الشرايين والامعاء وانه مقل مضللات القلب ويقيده الروماتيزم ومكوناته الكبريتية تنفع الجهاز التنفسي والروم ويسمح في الصباح على الريق حيث يسحق ويؤكل. وهل تعلم ان في الشموم هرومات تشبه الهورمونات الجنسية وان به مواد مضادة للموتة وانه مقل جنسياً ومخفف لوظائف السموم ومنها النيونيكوت وهو كذلك مقل للبول وشاف للاسهال وعرق النساء والكبد والدوار وشاف الانزيم لمرطبان ومنشط للدورة الدموية ومنظم

## النجارة والديكور

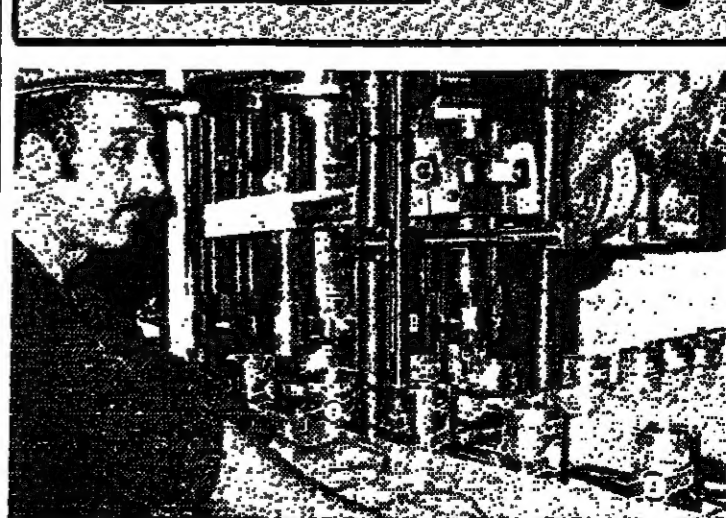
## بمركز الشويخ للتدريب الصناعي



بسم محمد أحمد الطالب بمركز الشويخ للتدريب الصناعي تخصص نجارة وديكور يقول لزملائه القراء: نحن نعلم بهذا القسم من الديكور وعمل التصميم الفني من المواد الخشبية وكذلك تصميم أشكال الأثاث وطلاء الأرضيات عن طريق استخدام الرسم الصناعي والرسم الصناعي مهم هنا لعمل التصميم الدقيق والقياسات ولتحديد الزوايا ومن طريق الرسم كخطوة أول نقوم بتحويل الشكل المرسوم الى حقيقة متمثلة بديكورات مختلفة الاستخدامات.

كذلك الى جانب الرسم الصناعي نحن نستخدم مقياس الجداول والجداول التي تحتوي على قياسات واسماء القطع مثل الاتي: O القرص، وهي سطح اللوحة الخشبية O الاجاباب، وهي زوايا اللوحة O القواسيط، وهي حواف اللوحة O الوجه، وهو الشيء الظاهر باللوحة O باستخدام الجداول يتم التخلص من الزوائد الظاهرة الخارجة عن القياس والتصميم.

## زيوت المحركات



يقدم المهندس محمد عيسى المؤسسة العامة للموانئ

زيوت المحركات: وهو أكثر أنواع استخداماً حيث يستخدم في محامل المحركات وعواميد الرافعات والدخات. زيت التربين turbine oils زيت عضوية صمغية خصيصاً لمقاومة الصدأ والتآكل والقررة على فصلها من الماء ومقاومة حدوث رغوة. زيت اسطوانات الاحتراق الداخلي، وتعتبر زيوتاً عضوية، عدا الزيوت المستخدمة في المحركات البحرية فتكون زيتاً مركبة ويضاف لها مواد محسنة لتحتفظ على سلامة وعمل المحركات.

خصائص زيوت المحركات لمرة خصائصها لابد من فهم وظائف زيوت المحركات وهي كالتالي: ١- تقليل معدل الاحتكاك والتآكل بتكوين طبقة من الزيوت بين الأجزاء المعدنية المتحركة حيث لو اردنا تنعيم سطحين معدنيين لتفريق معامل الاحتكاك بينهما فسندرج ان هناك تنوعات على السطحين حيث يقوم الزيت بالفصل بينهما.

٢- تبريد الأجزاء الميكانيكية في المحرك وكما نعلم والمكاسير، حيث يقوم الزيت بتبريد الحرارة الناتجة عن الاحتراق. ٣- إزالة جميع الرواسب العالقة على أسطح الأجزاء الميكانيكية. ٤- معالجة الأحماض الناتجة من الاحتراق الداخلي عند الحراوات العالية وحماية الأجزاء الميكانيكية من التآكل بفعل هذه الأحماض. ٥- التخلص من الرواسب الناتجة عن الاحتراق كالزيتون والمواد النافثة الأخرى. ٦- المحافظة على المحرك من الصدأ. ٧- منع تسرب الضغط في غرفة الاحتراق. يتبع الحلقة القادمة

تصنيع أنواع الزيوت











نقطة سرّية

**هو استثمرنا  
شباب المتعلم؟**

[illegible]

٤٨٠,١٩	٢٥٨,١٠	ليرة قديمة
٣٥١,٨٠	٧٥,٢٠	ليرة الجبيلية
٣٩٨٧,٩٣	٣٩٨٧,٧٣	ليرة الدين
٤٩٥,٠٠	٤٨٠,٠٠	نوتات امري
٣٣١,٨٩	٣٣١,٩٠	نوتات سوري

**الذهب في بيروت**

٤٤٦٨	٤٤١٨	ليرة الكونية
٣٣٥٠	٣٣٠٠	ليرة امشامية
٣٣٨٠	٣٣٨٠	ليرة لكسكية
٦,٨٦,٧٤	٦,٨٦,٧٤	ليرة البيس
٦٠٣٢	٦٠٣٢	ليرة عيار
٩١٧٥	٩٠٥٠	ليرة الذهب
٩١٧٥	٩٠٥٠	ليرة الفضة
٩١٧٥	٩٠٥٠	ليرة الذهب

تشان في نفس اليوم  
ما ملدة مستين  
ع أكثر!

١٩/٥/٣١ في العرض

GM

جيتال مولد  
خودنا حديد و قوتك

مكارشا  
SEGA

١٩٥٧٧٤

[illegible]

• بدون دفعه او  
• بدون كفيل  
**من غير الم**  
ساعات الدوام من ٨ - ١٢,٣٠  
يكون منتهى  
يوسف احمد الحاتم واولاده  
كثيره - اولاده زويل - جون الله - شريفه - ان  
يستعملت - منقالات القسام

السياسي في مصر في يونيو 2011  
أما في بن يهود الميزة  
ت العربية. وقال أن الاتحاد  
البرلماني للثلاثين الذي يحتل  
اللقادهم ببصيلة الذي يسمى  
المتوسط والعلي والقيسي  
في أسواق التأمين العربية عن  
تبادل الخبرات والمعلومات  
ت والوروات التامينية .

[illegible]

ان العمل على توحيد  
النقل في الدول العربية  
وجراءات التسمية المطالبات  
من عقد التسمية لتستخرج  
عربي في اجهزة التامين  
التامين الوطنية. واضمح  
ج والتقارب بين الدول  
فوقته اراهن سوف يساعد  
ج والتقارب والتسويق بين  
العمية والتوحيد  
والاجراءات والنظم فيها  
سوقي وحمايتها في غرار  
تتمتع بها اسواق  
الاوروبية. ولما لا ين  
لازمة لحماية الاسواق

**3 الاستشعار**  
**بعد بالاردن**

وانشاء مركز للاستشعار  
الاردن بالتصانوع مع  
تضدية وتبلغ كلفة  
مليون دولار كندي.  
مصدر مسؤول في المركز  
الاردني: وقال ان  
سول استكمال الصور  
وتفريها وتحليلها  
تلك الصور في رسم  
الاردني لبيان اماكن  
ات الممنية والمياه



## قراؤنا في الكويت.. والسعودية

★ إلى السيد المحترم «محرر الكلمة الحرة» تحية عطرة ويمد: أبدأ رسالتي القصيرة، بتهنئة الكويت حكومة وشعبا جعل الله كل أيامها أعيادا خالها اندك أن تديم الأعياد والأفراح على كويت الحب والمطاء ...

ثم أختي جريدة «الرأي العام»، وأخص بالذكر «الكلمة الحرة»، وكل العاملين بالجريدة على الجهود الطيبة الذي بذلوه بمناسبة العيد الوطني وأيام رمضان المعظم فقد كانت «الكلمة الحرة» مزينة بكلمات وأشعار، ورسائل من مختلف البلاد وفي شتى المجالات، مرة أخرى أهنئكم بهذا المجهود الجميل ... وشكرا . (أيمن سمير منصور)

★ «ملاحظة»، أبعث بهذه الرسالة القصيرة، إلى محرر الكلمة الحرة (أيمن سمير منصور) وقد أرسلتها من المدينة المنورة (إيمان محمد ياسر)، تشكر فيها سيادتكم، فأرجو نشرها في الجريدة ... شكرا .

★ «الرسالة»، أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من هو مسؤول عن جريدة «الرأي العام» التي باتت جريدة كل القراء ... لما امتازت به من نزاهة وخصوصيات جعلتها تمتاز عن غيرها من الجرائد ... وهذه الملاحظة ودأ على ما كتبه في محرر الكلمة الحرة:

شعرتني أفكاركم محملة بخطر مبعوث لشكري وإيماني وإن سيطر الحزن على قصائد من السور حتما سيقاني وأنا أن كتبت بعد وفاء فما ذاك أو تبيير جديدي وليس بوسعي سوى حمد الله ثم الشكر لكل من حياني

### «إيمان محمد ياسر» السعودية المدينة المنورة

★ المحرر: أخي أيمن!! أختي إيمان مع خالص الاحترام والتقدير أرجو أن أنقل اليكما تحية كل العاملين في دار «الرأي العام» الجريدة ومجلة النهضة ومجلة سعد شاكرين لكما التهنئة بالانسانيتين العظيمتين: العيد الوطني وشهر رمضان الكريم، ومقربين لكما جهودكما المساهمة في المناسبتين وإن كانت جهودهم محل إعجابكم والقراء فإن دار «الرأي العام» هذا دأها في المواقف الدينية والوطنية والعربية وهي بفضل عميدها ورجال تحريرها وإدارتها دأبون على تحمل المسؤولية أملي من أبناء أممتهم المساهمة على اعتبار أن مسؤولية الكلمة من شأن الجميع، معاهدين الله والوطن أن يظلوا في الصفوف الأولى ... والله المستعان .

### محمد نوفل العزة



كل شيء غير هجره ألقه قلب سليم لم عين تدمع  
أبشي إلى ذكرى الهوى متفكرا  
ظنا بما تشي الليالي يرجع  
لا تحزني لمر الفراق مقدر  
والله يعطيني ما يشاء ويمنع  
كم ما مني فيك المذلول هجاء  
عظما جملك فوق ما يتوقع  
إن كنت أزمت الفراق فنادي  
أن تزعني ما قد حوته الأضلع

شعر: سعد عبد الله الدهش

## تحيات... وسؤال؟

التي محرر صفحة الكلمة الحرة تحية طيبة ويمد، لكم يسعدني ما أبدته من تشجيع لي على الكتابة وهذا يثبت في امل وطيب المشورة دوما ولقد أذن موضوعي المختارة لينشر عبر صفحاتكم الفراء الكلمة الحرة .

من ينص الشباب الكويتي ... ؟  
لقد احتار قلبي فيما يكتب ولكن بعد تفكير طويل تركته يعبر عن مشكته نحن الكويتيين في بلدنا الخير المعطاء بقدر كان :

الكل يكتب من الشباب الكويتي ان يحمل راية بلده ويشعل بالعلم نخدم اهلنا في شتى الميادين وان يسير على الطريق المستقيم بينما لا يجد من يسير له ما يطلب منه بل هناك من يصعب الامور امامه فتجد مثلا شابا تزيينا ايجب ان يحمل العلم فذبح الجامعة ولكنه متزوج وله ابناء وعليه مسؤوليات الحياة القاسية، وبالجملة المدنية، ولرغبته في خدمة بلده اراد الجمع بين طلب العلم بالعمل، ولكنه لم يجد من يسمح له بالعمل لأنه ما زال طالبا يستطيع بالعمل بالشركات لانه كويتي والعمل بها يقتصر على غير الكويتيين!! فماذا يصنع ...؟ ليس امامه سوى ترك الدراسة وان تركها فلن يستطيع يعيش براتب الوظيفة فقط فهو مجبر على البحث عن أكثر من وظيفة لمواجهة ظروف الحياة القاسية، وليس كل كويتي غني يستطيع الالتقاء بالوظيفة فقط وهذا هو الحال العمل عمرا ولكنه يجد ان المسؤوليين حكما عليه بالتقيد بهذه الوظيفة دون سواها في أي مكان فإذ يصنع ...؟ هل يجد عن الطريق المستقيم ...؟

والا نحن نرى الموظف غير الكويتي يعمل في الدوائر الحكومية صباحا

## الاعلام وتأثيره بالمجتمع

عنها ... الإعلام هو نافذة الشعوب على العالم، أو الصلة التي تربط افراد المجتمع بالعالم المحيط، انه كالحلقة التي تربط ارباب السلسلة بأربابها، فهو يبرز لنا الحقائق دون تلاعب أو تزيف، وهو سبيلنا لتتقاء بافراد المجتمع، وتوعيتهم في شتى النواحي الاقتصادية، وكافة الموضوعات التي تتعلق بالافراد وتؤثر بهم بشكل أو بآخر.

فالاعلام الفعال في المجتمعات يؤثر على الافراد فاما يوجههم نحو الارتقاء والفكر والسمو، أو يلوذهم نحو الضياع.

وفي مجتمعاتنا الصغيرة هذا، نجد الاعلام يوسلته المتعددة، من تلفزيون وإذاعة وصحف ومجلات وشوادر ومسارح ومؤتمرات ... الخ، تجده يبرع عن الرأي العام للافراد، عن قضاياهم، والمواقف التي يترصون لها يوميا، وعن الصائيب المبتكرة لتحسين أوضاع دولتهم، وعن سياستها وتعاملاتها مع الدول الأخرى ... عن كل ما يتعلق بهم، فالاعلام وسيلة توجيهية، انه كالملاحة التي تقود لنا الدرب لتعرف العالم من حولنا، ولكن بملء الدلائل الخبيثة التي قدمت اليها مع موجة التأثير بالغرب، أخذت وسائل الاعلام من افلام ماجنة وجلات فاضحة واعتقادات لا أساس لها ولا تمت إلى تقاليدنا وإعرافنا بشيء ... تهتم نفوس ابنائنا، وتفتي على ثقافتهم وعاداتهم ومعتقداتهم التي نشأوا عليها وأمنوا بها، كان سبيل الصهيونية لاضفاء نفوس ابنائنا بهذه الطرق الملتفة، التي تراها واضحة وضوح الشمس ولا تغفل

وسائل الاعلام جزء لا يتجزأ، عن سياسة الدولة، وهذا واقع عرناة نحن العرب، بدليل ان معظم اداعات العالم العربي خرجت من التكتلات العسكرية، فالاعلام والسلطة، عاشقان متيمين، لا يخطولون عن بعضهما أبدا.

### مي روماني

## الانتظار

باب قلبي حائرا نهب الجوى  
لم رجعت وتركتني اسيرا  
مليتي ان غبت عني ساعة  
تصبح الساعة في قلبي شهورا

اسالي عني سيماء قد اتى  
فاحكا - ثم علي حالي بكى  
قد اتاني بكلام مكنم  
ليكن ما اتاني ما حكي

قد سهرت الليل يا حلمي وسعدي  
هالما انتظر الهاتف وحدي  
كلما ابطات عني، زاد وجدي  
ودموع العين تسري فوق خدي

زهرة العمر لقد زاد اشتياقي  
فتعال واتركني ذنبا الفراق  
قابليني وامدحيني بكرة  
ان يكن يسعدنا يوم التلاقي

شعر دخيل محسن الخليفة

## اليك يا أمي

أقول فيك شعري ونثري فلن  
أخسرك حقك من التكرم، أمي!!  
حيك فوق الكلمات... مهما ملكت  
بها السطور... وأوشعتها عبر الأيام  
والمعصور... أنت فوق المديح  
والتكريم... أنت لنا كالسبح  
الجسد تعرف أنها تحيينا ولا  
تدرك كيف نصفها... فكلماتنا  
ومعانيها لا تفرغ عن الروح إلا  
اللفظ تذكر القلب... ويعجزها  
الجوهر...

أنت أحساس يتكفل فينا... يا  
صنم الاله التي لولها لآ كنا ولا  
صرتا...

وفي عديك نحاول ان نبرق قدر  
استطاعتنا عن حبنا واعتزازنا  
بافضالك علينا... وسيلينا في ذلك  
هدية رمزية أو تهنئة قلبية تحس  
مها كم أنت عظيمة المسروق،  
تعبيرا عن ادراكنا أنك أرفع منزلة  
في قلبنا... ولكن القدر الذي  
أفقت حكمة الالهة لا اندرك  
مهما يذلل قطرة في بحر تضحياتك  
التي لا تنتهي... أمي سامحنا ان  
لم نذكر كما تستحقين... ولكن  
قلبك الكبير سيستقي نبع السحاب  
أعطيني يدك لأقبلها... لعل ذلك  
يطفي بعض لهيب قلبي المستعر  
بحبك.

### عميد الدرياس

## هفت

## شعري

رجال... غير محطات العمر  
عابر سبيل من غير دليل  
يحمل في الأفق لمة  
وزاده من نظرة الحبيب الدلال  
رجال... تطارد الزمان  
زاده نظرة

### ...

انظر للعالم من قمة السحاب  
أخوف بين الماضي والحاضر  
أهوى مع النجوم قلب طفلة  
تحمل البراءة تشمطر الحنان  
لنجهها الساطع... في سماء  
الخاطر

يسألها ما بالها  
هيا إلى عالمي  
يا نجمتي الوحيدة

### نجمة وحيدة

## الحب والحب

المشق... ذلك الاحساس الذي طالما حملت به وطالما فتنت به... انه احساس يغسل القلوب من الكره ويبيد النفوس عن الكذب والخسوف، وانه يبعث على الأطمئنان والشموخ بان هناك هذه الدنيا هي يستحق ان يعيش لاجله الانسان، ولكن عندما أقارن حبي لك بحبي لهذه الأرض فحب الأرض يبقى وحيدك يزول... ان لارض في قلبي مكانة... وان لحضمة السلام المرفرفة في اوطاننا العربية لها عذبي تقدير. ولكن أين السلام من حمام السلام. لقد ماتت حمامة السلام بدون ماوى يوثقها فيقاع أرضي ملتهبة وسما أرضي متكررة - ليس للحب مكان في قلبي وليس في قلبي سواك... سواك يا أرض العربية... لك عشت وفي سبيلك سموت يا وطني... ان العربية هي ان تصق الأرض... ان تشقى لاجلها.

### محمد عاشور عجبل

## انت الفنان

جوارحي رسمت على لوحة مجرورة  
تفنن الرسام في تلويها  
كانت اللوحة تمنى كل شيء  
الوانها العذاب

ظلالها والليل علق  
زينها من الشقاء بالدموع  
كما رسم، شلال لم  
دافقا من القلب والمطام  
سوط تنقب بالنم  
ونتاب حول جثة هامة  
وكومة حجاجم تحيطها القويد  
أشباح موتى ويقايا من رماذ  
وطيور جارحة - في أعلى اللوحة  
هذا قلبي يقتصر الما  
ومخالب تفرقها في عنقي  
عيون الحساد

وخصيص من نور يشع من فريح  
وعصا كسج - تنقر في الصخور  
تبحث في الشعر وفي المنثور  
تصرخ - تسأل لم تكتمل الصورة  
فاين أنا من الصورة  
لازالت أدوات الرسم المسحورة  
قاصرة ان تذكر  
حسرة نفس مقهورة

### محمود اليوسف

## ماذا يكون هذا ؟



أهو الحب ذلك الذي يسهرني  
... فرجا  
والكافة سعادة ... التي أرى الدنيا  
تزداد جمالا وحلاوة ...  
لا وقت للحزن والأحزان ...  
فأليصحب الحب خيامه في ربيع  
قلبي الميت ويحييه من جديد ...  
نعم ... انه هو ... أشعر به ... أحس  
بوجوده ...  
ويعيد الأمل إلى عروقه الجافة  
ويسقيها من حبه الطاهر الذي  
الأنساق من تبع ... ذلك القلب  
الطيب  
يغملي أضحك ... اسع البكاء  
ضحكات وابتهامات ...

### «وفاء» - بيان

## المذاب

يا لها من حياة غريبة... وتحرم ولا تدرم  
لو كنت تجد قراءة العيون لاستطعت ان تعلم كم احبك  
لو كنت تهدي دقات القلوب لاستطعت ان تعلم كم احبك  
أحيك رغم ان حياتي قد انتهت بعدك  
لقد كتبت لي عمرا جديدا  
عدي ...  
عدي ولا تقس علي...!!  
عدي يا من حرمني جمال الدنيا غيابه  
انني احبك كلمة أقولها يا عيني صوتي...  
فأسأل العازف هل يحب الوتر  
كل له حبيب وانت يا أغلى وأعز حبيب  
أكتب اليك

أكتب إلى من اختاره قلبي ليكون له شريكا وحبيبيا للابد  
إلى البسمة الجميلة والهامة الرقيقة...  
إلى الحب الصادق  
أتمنى ان تظل حبيبي واطل حبيبتي...  
كم اشتقت إلى رؤية عيني... إلى بسملة شفقتك  
أريد ان أخوض في بر عينيك وأسرير من كاسك  
كم مرة رأيت الزمان الذي رسم لنا هذا الحب... كم مرة شكوت  
القدر الذي صور لنا هذه الحياة لن أنساك يا حبيبي... لا والف  
لا... لن أنسى شريك حياتي لن أنسى حبيبي ومصدر حنانتي.

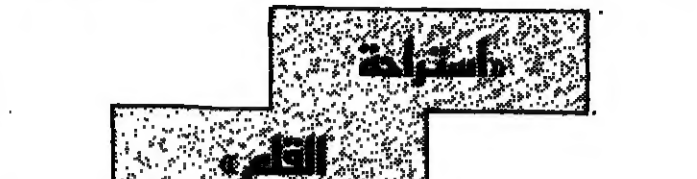
### نغم العود

## ذكرى .. ووفاء

أبعث لسيداتكم بهذه الرسالة... والتي هي عبارة عن: رسالة موجهة إلى الكويت الحبيب... بمناسبة العيد.

وتهنئة للكويت «أمنا» وحكومة... وشعبا... بالانسانية السعيدة انها رسالة حب ووفاء... وعرفان... بالمجمل... لهذا البلد الطيب المعطاء من انسان عاش فترة طويلة على تلك الأيام وستبقى عالقة في الذهن... مائة للبيان... وتزييني شوقا اليها... وحديثا للقاتنا... اتوجه لسيداتكم بالرجاء... العمل على نشر رسالتي... بمناسبة الاحتفالات بالعيد... مشاركة متواضعة مني... ووفاء لجزء بسيط من دين الكويت عندي... في أغل مناسبات الكويت

عقل محمود حسين يوسف  
أبو ظبي



### بقلم: عبد الله محمد الفضلي

★ أبدا أوراقي معكم بكل الحب... والتقدير لتحية عطرة... لقراء صفحة «الكلمة الحرة» فليبدأ باستراحتنا!!

★ شعرا لا يمكن أن يمنع شخص من الزواج بمن يرغب في أن تكون شريكة حياته... فالهم وجود اتفاق وتوافق بين الشريكين... فما ذنب هذا الشاب بمن اختارها قلبه فتاة «غير كويتية» وأيضا ما ذنب الفتاة التي اختار قلبها من الشاب «غير كويتي».

★ فلماذا وسائل الاعلام تقول عن هذا الزواج بأنه قاهرة أو مشكلة؟ أين المشكلة في زواج الكويتي من غير كويتي.

★ فهل نحن نعيش عصر الجهل وسيطرة العنصرية؟

★ فليجيب على وسائل الاعلام «مساعدة الشباب على الزواج بالتصحيح من الكويتية وغير الكويتية... فالهم ان تكون عربية» فالاسلام يحث على الزواج... لان الزواج يعصم الشاب والشابة من الزنا والفساد... والانحراف.

★ لكن المشكلة تكون في أن الرجل الكويتي كما هو معروف «مزواج» والكويتي دائما «مزغوب»... فكم مرة ماله والدولة تصرف له قرضا وسكنا... الخ.

★ فتبقى المرأة الكويتية أو الفتاة على حالها بعضهم تطلب الطلاق والتمسك الآخر عواصم والبعض الآخر تزوج غير كويتي.

★ أخيرا، رفقا بالشباب والشابات يا وسائل الاعلام ويا مسؤولي الخدمات الاجتماعية! وإن حكمت فاحكموا بالعدل.

★ من كل بستان زهرة:  
١- هل ضاير الشمراء من متروم  
أم هل عرفت الدار بعد توهم  
وعترة بين شاداه

٢- كل يدور على البقاء مؤملا  
وعلى النساء تديرة الأبرام  
«أبو العاهدين»

٣- بصرت بالراحلة الكبرى فلم أرها  
تسأل إلا على جسر من التصب  
«أبو تمام»

★ خدماتي المجانية للقراء!!

■ مطلوب للبيجار ملحق يتكون من أربع غرف... واحدة للخادمة واحدة للسائق واحدة للمطبخ والأخرى للملاقة كلها.

■ مطلوب «شوايه» كبيرة لعمامة - وتكون بحالة ممتازة

■ مطلوب توصيل موفقة من خطان إلى السالمية - دوام شركات على شرط أن يكون السائق لمة خفيف ويجيد إضحاك الموفقة.

■ وسيم

■ للبيج: حيوان أليف موبيل ٨٣ - لون سماوي - كشن لزرق نظيف وبحالة جيدة

■ وفانيل: شاب لديه بكالوريوس علوم - قسم كيمياء حديث التخرج يجيد طباعة عربي انجليزي - يطلب عمل له في محل بوتيكا أو حارس مدرسة.

★ بطاقة اصحاب - لكل من:

● ناصر يوسف الموسوي: اسم عرف عنه الفطش والمطاء المستمر في صفحة «الكلمة الحرة» فهو الملك.

● صفحة الكلمة الحرة.

● طاهر المساء: لا أذكر إعجابي به وكما أتمنى ان التقي بك لروعة وسأستأذن المتعين.

● عازلة المود: قمة الاقدام الشائبة في الكويت!!

● نعم الليل: من طول الغياب جاب القنايم.

● محمد عاشور عجبل: أتمنى أن أقرأ لك أكثر وأكثر... فانت الوحيد الذي يستطيع ان يقول ما يريد حتما تريد في كلمات.

● عزمي بييس: نحن هنا نشاهد بعد ان طال الغياب الموقت بالمودة إلى خاطرة الجديدة.

● خالدة: شابه أنتيت وجودها واستطاعت ان تفرز اجمل المساهمات... فالي امام.

● الكائن: أمل البليوي وباسمة مصطفى: شابتين استطاعتا ان تصيا إعجاب الكثيرين... ولكنني بقلبي جاسم يعجب وبطبع الزميلة. صورة طبق الأصل للقنايم - الفرق هو الكورة والصحافة.

● الأستاذ محمد العزة: لا أخفي بأك استطعت ان تخرج بالصحة بأولاب جديدة... تمنى ان تواصل جهودك وبمطبخ العافية.

★ رسالة عزيزتي الاخت: عازلة المود أرجو ان تجيبي عن هذه الاسئلة المتواضعة في أقرب فرصة وان ترسلها إلى الأخ محمد العزة لينشرها بصفحة «الكلمة الحرة» مع خالص شكري والاستلة هي:

● هواباتك؟

● حكمتك بالحياة؟

● أية قرآنية تردديها دائما؟

● متى تكتفين؟

● إن قرأتين؟

● لمديتك؟

● بيت شعر تردديته؟

● فريد أن تعرف دور الأم في حياتك؟

● ما هي اجمل محطات العمر عندك؟

● لو طليت منك ان توجهي برقيات إلى كل من:

● الكرامة

● الأمانة العربية:

● الكويت:

● عازلة المود:

● الكلدون:

● متى بدأت الكتابة؟

● كلمة أخيرة تودين اضافتها؟















رمثة ناصر للطيار مساجد أرشيد  
تكسر التوقعات وتفوز بميدان وره



لم تكن الانتظار في ميدان وره تكسر التوقعات وتفوز بميدان وره

البرازيلي إيرتون سينا يضع خولته على رأسه قبل بداية تصفيات سباق مونكو

الأهلي يوافق على تجديد عقد المدرب فايتكا المستردد...



وافق مجلس إدارة النادي الأهلي المصري على تجديد التعاقد مع المدرب الهولندي فايتكا...

فوز الأمريكي مارتين والأمريكية غروس بماراثون بيتسبرغ

احرز الأمريكي كين مارتين بطولة سباق بيتسبرغ - بيتسبرغ - ماراثون مسجلا ٢:١٥:٢٨

البناء عن انتقال أمروس كابتن فرنسا لفريق فيورنتينا الإيطالي

قالت صحيفة لو كيب الرياضية اليومية الفرنسية اليوم الاثنين ان ماثيو أمروس كابتن الفريق القومي الفرنسي لكرة القدم على وشك الانتقال لفريق فيورنتينا



صلاح حسني مليح الكرة بالاهلي فسي حليص صريح مع «الراي العام»

اجرى الحوار صلاح رشدي انتهت «الراي العام» فرصة وجود أبطال مصر «النادي الاهلي» في الكويت للمشاركة في مهرجان اعتزال نجم الكويت والفادسية فيصل الدخيل واجرت حوارا سريعا مع مدير الكرة صلاح حسني للتعرف على استعداده بطل مصر لبطولة كأس مصر امام النادي المصري البورسعيد وهووم وشجون الكرة المصرية

الدخيل احد نجوم الكرة العربية وبصماته واضحة في كل المستويات

صعب التكهن ببطل كأس مصر ولا يستهان بالنادي المصري



النادي الاهلي رد اعتبارا بعد عودة نجومه الدوليين

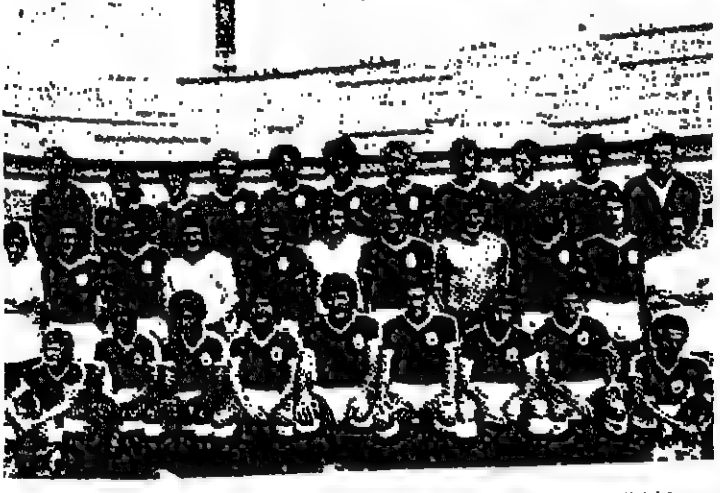
النادي الاهلي أثبت تفوقه على الزمالك بعد عودة نجومه الدوليين القصة

مشكلة الكرة المصرية في عدم وجود المواهب وامتيتي وصولها الى ايطاليا

لاؤمن بتوحيد مدارس التدريب ولا تتعجلوا على الكرة الكويتية

يجب ان الطريق مهده لوصول منتخب مصر الى النهائيات وطالما هناك تعاون فان النتائج سوف تكون جيدة وان منتخبنا قاسر على التطور والوصول الى المستوى العالمي واننا نطمح في افريقيا كثيرا وامتيتي وصول منتخب مصر الى نهائيات كأس العالم بايطاليا خاصة وان مدرب المنتخب الكابتن محمود الجوهري من الكفاءات الطيبة وبصماته واضحة وتناجيه تؤكد ذلك

بنفيكا يفوز بالدوري البرتغالي



بنفيكا الفائز بدوري البرتغالي

النصر السعودي يساهم في اعتزال الدخيل



أوفد الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر السعودي بطل الدوري عبد الرحمن الصالحي لتقديم هدية نادي النصر وهي عبارة عن دعم النادي تقديماً لنجم الكرة الكويتية فيصل الدخيل إلى جانب هدية شخصية للملك باسم الأمير عبد الرحمن شخصياً وهي عبارة عن سيف مذهب إلى جانب لوحة ذهبية تقديراً لفضيل الدخيل وموهبته النادرة وأخلاقه التي تمتع بها طيلة مشواره والتي خربت من خلالها ملامحته كاتبة الأجيال الكويتية فاصبح رمزاً لكل النجوم كما يمثل النصر والمحبين السعوديين ماجد عبد الله بهدية خاصة لفضيل الدخيل واعتباره من عدم تمكنه من المشاركة في المباراة كترسانة بمباراة بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين مقرونة بامتيازات صادقة بالتوقيع وحياة ناجحة سعيدة

السعودية تشارك في مؤتمر الاتحاد الدولي للصحة الرياضية

تشارك المملكة العربية السعودية في المؤتمر الثاني والخمسين للاتحاد الدولي للصحة الرياضية الذي سيعقد في السويد خلال الفترة ما بين العاشر والسادس عشر من شهر مايو الجاري

فريق بايرن - ميونخ: يحتل المقدمة في الميدان المالي ايضا: قريبا سوف يخضع لاعب كولونيا يورجن كولر لاوامر المدرب هيكنس



مانكس

قوة المواهب والتشجيع من ام المشاكل

وعن اهم اسباب مشاكل الكرة المصرية قال حسن: ان اهم مشكلة تواجه الكرة المصرية حاليا هي قلة المواهب والتشجيع على اللاعبين فان هناك نجوم كثيرين في مختلف الفئات هم على مستوى عالٍ ولكنهم لا يجدون تشجيعاً من قبل المسؤولين في الاتحاد والهيئات الرياضية مما يجعلهم يترددون في المشاركة في البطولات الدولية

عوامل كثيرة وراء فوزنا على الزمالك

وعن اسباب فوز النادي الاهلي على الزمالك هذا الموسم وحصاد الدوري واباعه من الكاس قال صلاح حسني: ان اسباب فوز النادي الاهلي كثيرة منها وجود مدرب كفء وتخطيط جيد ومتابعة ووجوب لاعبين على مستوى عالٍ ومهاري متكامل جميعهم تتجسد فيهم بقوة كل ذلك يؤدي إلى تحقيق الفوز هذا بالإضافة إلى الحافز النفسي لرد الاعتبار للنادي الاهلي لخسارته في الموسم الماضي الدوري بسبب غياب النجوم الدوليين التسمية الذين كانوا مع المنتخب القومي ولم يشاركوا امام الزمالك وحصول هزيمة هم غير مسؤولين عنها وقد نجحوا بالفعل في رد الاعتبار والفوز على الزمالك واستعادة درع الدوري

بقائي في الاهلي سابق لاوانه

وعن بقاء صلاح حسن في الجهاز الفني والاداري للكرة في الاهلي قال: ان الحديث عن هذا الموضوع سابق لاوانه وانني اعمل في اي موقع يطلب مني العمل فيه وان مجلس إدارة النادي الاهلي هو الذي يختار التجهيزات التي تدير الرياضة ومهمة العمل من أي موقع

ايكس يصاب باكتاسة في الدوري الهولندي

تضرر ايكس استراند في سعيه لبطولة دوري الدرجة الاولى الهولندي لكرة القدم بهزيمته من فولندام الذي يحتل منتصف القائمة ١٠/١٠

الأمير عبد الرحمن بن سعود

وقد التزم ان تجري خلال ايام المؤتمر انتخابات اللجنة التنفيذية الجديدة للاتحاد

كولر

الفريق اوي هونيس هو اللاعب يورجن







**٤٥ جرحا في مباراة ايك والمياكوس في اليونان**

جرح ٤٥ شخصا نتيجة أحداث العنف في مباراة في الدوري اليوناني لكرة القدم أمس الاول في اثينا بين فريق المياكوس وايك وانتهت بأسفرت عن فوز الأخير (١/٠) لصالح الفريق.

وتكلم مصادر واحد إلى المستشفى بينما عالج المصاب بواسطة فريق الإسعاف التابعة للمطبأ المحلي حيث أقيمت المباراة. وتكررت المصادفة أن أربعة أشخاص اعتقلوا أثناء الأحداث وأقيمت عندها اتزان مجهود المياكوس ايكوس عن خمسة آلاف من المقاعد البلاستيكية وراح يلقاها بها مجهود ايك.











أحمد الشرف... علي سلم الطائفة... «نهلة رافيت»... لي الشرف انني جلست على مقعد شادية في «شباب امرأة»... القاهرة - «الراي العام»... علي سلم الطائفة... «نهلة رافيت»... لي الشرف انني جلست على مقعد شادية في «شباب امرأة»... القاهرة - «الراي العام»...

## خذي غل طقات تلفزيونية

### بين الخروج عن الدراما التقليدية ونوطين فن تصوير الفيديو

### تعريه الفضائيات بين الواقع والافتضاء امام اظهر تدرجات البعض



غاضي ناسف • مervat هتم • مervat هتم

يقدم نفس المؤلف عدة قضايا من خلال أحداث مسلسل ازعاج حيث وصل بنا الى العديد من حالات الازعاج التي عاشها أبطال الحلقات لنجد نفس الاتجاه في هذه الحلقات خذ وخل.

وعليه نقول ان المؤلف هنا اعتمد على اسلوب الامتداد او التكرار لتقديم بعض الأحداث رغبة في تعرية بعض المواقف السلبية في حياة المجتمع الا انه في هذه الحلقات الجديدة اعتمد على اسلوب جديد لتقديم فكرة في طرح القضايا بعيدا عن الدراما التقليدية.

لكن ما يؤخذ على العمل الاعتماد على التكرار في تقديم صور من الوضع الخاصة بالتصوير والكروما بصورة جاءت في بعض المواقف على حساب الجانب الكروي.

## كتيب: سامي الباجوري

قدم التلفزيون خلال النصف الثاني من شهر رمضان الكريم الحلقات اليمومية «خذ وخل» وهي من اللون الكوميديا كما قال مؤلف وكاتب السيناريو وجواز الحلقات مبارك الحشاش في لقاء أجرته معه الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» من هذا يكون تناولنا لبعض من خلال هذه الرؤية النقدية.

## فكرة العمل الدرامي

تعتمد فكرة العمل على السامعول حيث شاهد الرجل «محمدا الجدي» طوق طائر يسقط على الأرض ويخرج منه رجل وامرأة «داود وحسين» واتصم الشراخ وعلقت لهما صوا ومظلا لكلمتي التي كان يفهم ساعه فروع الطائر الطائر. وتضمنا يعلم اسدقانه في رحلة خوية بهذه القصة منه يتهم الزملاء بالجنون والتخيل ولكي يثبت لهم هذا الحادث وحقيقة تواجده يقوم بتجميع الفيلم الذي صور به حادث هبوط الطائر الطائر ويكتشف ان ما شاهد موجود على الفيلم النيجاتيف فيبرسان منه ويظفون الواقع بقدرتها على تقمص اكثر من شخصية وما يمكنه من بعض القدرات الخارقة مثل تغير الحجم والظهور والنقص في البحر دون الترق والموت. ليطاردها الرجل ليبحث فيما ليبت لاصدقانه ان ما شاهد حقيقته وليس دريا من الجنون كما اتهمه.

من هنا تجد ان الأحداث تدور في حلقة حول تقمص عطفه وداودان في كل حلقة شخصيات بعينها داخل أحد الاماكن ليبدأ بعدها الرجل ويلجأ بهما في نهاية كل حلقة كما شاهد الجمهور ليكون حلم الرجل مديلا لتقديم الامتداد على قالب مقلوب كجزء من العمل الدرامي خذ وخل.

## مضمون الحلقات

كل حلقة تقدم حكاية درامية متصلة الأحداث عن غيرها من الحلقات

## اخراج

تصدي للاخراج الفنان غاضي ناسف صاحب الخبرة والموهبة في مجال تصوير المنوعات وخاصة الافاعي لكنه اتجه لن الدراما التلفزيونية، وهذا العمل هو الثالث له في مجال الدراما حيث قدم من قبل قلب من ربح، وشقة تحول، وبن شذا زهرين يقدم صورة لراما: الفتناء موقفا تدورته التي عرت بها في مجال تصوير الافاعي تشبه يعتمد على اسلوب درامي ليصبح العمل محسوسا له لا عليه الا انه اعتمد على اظهار القدرة على توظيف هذه التكنولوجيا في العمل الدرامي الذي تميز به في قلب من ربح ونقطة تحول فلم يقدم رؤية درامية للشخصيات بل اهتم بالشكل عبر الخدم التلفزيونية.

لكنه في العمل الرؤية للعمل تجده اهتم بالشكل الجمالي امام الجمهور بما جعل رؤية العمل تحقق الكثير من نجاح المتابعة من قبل الجماهير وخاصة الاطفال، بما جعل لتفريق العمل لديه قدرات للتصام مع الطفل مستقبلا من خلال هذا المفهوم الذي ظهر عبر هذا العمل.

## الاداء الدرامي

اعتمد الاداء الدرامي بصورة مباشرة على موهبة كل من داود وحسين واتصم الشراخ ومحمدا الجدي، فقد اظهر فريق العمل قدرته على مبادشة الحدث والمفهوم الكامل لكل شخصية مما ميز كل من الثلاثي في جمالية الحلقات.

## اخيرا

العمل ضم بعض السليبات التي قد يعتمد عليها البعض في تناول العمل بالذات، لكن هذا العمل بالمقارنة مع الدراما الاخرى المعروضة طوال شهر رمضان تجده تتفوق في بعض الجوانب التي فاقت السليبات بمراحل كثيرة.



مهلة رافيت

## لي الشرف انني جلست على مقعد شادية في «شباب امرأة»

سلمة في الطائفة وان اعرف كيف احبتي نفسي من «الشواذ» الموجدون في الوسط الفني.

في اي المراتب الفنية «تلفزيون، مسرح، سينما» تريدون ان تهبط بك المراتب؟

طبعاً الممثل لا يحدد مطار معين ليهبط فيه بما انه يتعامل مع هذه المراتب الثلاث. وبما انني في مرحلة الانتشار فانه يجب عليّ جدياً ان اكون حريصة عند الهبوط في مطار التلفزيون بمسلسلات التي تنحدر للناس في بيوتهم لتحقيق الانتشار الواسع.

ما انك تأشيرة حصلت عليها؟

لقد وقعت على عقد المسلسل التلفزيوني مخرجاً لفرقة فارقون.

من القائد الذي عمل على اطلاق مارتونا؟

اقولها بصراحة - مفيش قائد «رقي» وبق الطائفة لا تقام. وكان صعب عليّ وانا داخله المجال الفني امي استلمت ان اخذ قلمي على اول

اما المسرح فهو مغول، لانه يعمل الممثلة التي تقف على خشبة تحبه غصب عنها. والسينما دي حاجة تاتياخالس فهي التي تلح للناس في

لأ. طبعاً بالنسبة لي لم اعمل إطلاقاً مستقلة جمالي، والخيال انني مسرحية «الدخول في المنوع» التي شخصية بت غلبانه فقرة، وللك لم اضع الكياج الصارخ ولم ارتد الملابس الشيك حتى تظهر ميمتي الشخصية واعتمدت على الاء لا الشكل وتلحني بذلك الاساطير والسيد راضي الذي اعتبره كابتن الطائفة ههه!

في ظل المنافسة بين الممثلات «شباب» ماذا تتصبرين امام وجود «مطب» جوي منافس؟

ربنا يسر وما يحصل اي مطلب جوي! لانه بصراحة كثرت الوجوه الجديدة - ما شاء الله - واري ان كل واحدة لا تستطيع ان تأخذ ريق الاخرى. اقول هذا لاني مسرحية بالنسبة والنصيب.

لا حظ ان هناك بعض الممثلات الناشئات لا يطمحن «الحزام» ضد الانوار المسعة والبلتعة عند الاقلام؟

انا بصراحة عن نفسي رابطة الحزام قوي على وسطي فملا عرض عليّ فيلم سينمائي امام بطل كيب وكنتي رفعت لجره ان الدور فيه ايجابية شديدة وطبعاً هذا يضربني - وعلى هذا الذي حمل نفس الاسم؟

انا لي مزيد الشرف اني جلست في مقعد هذه الفنانة «الهوى» الممثلة ذات التاريخ والتي تتمتع بمكانة عالية من قوم الفنانة. ولكن من الصعب

## علي سلم الطائفة الغيبية مع النجمة الشابة

## «نهلة رافيت»



في مسرحية الدخول في المنوع

## لي الشرف انني جلست على مقعد شادية في «شباب امرأة»

عابد اخراج خليل شوقي وبطولة احمد مرعي، ليدي البدراني، فاطمة مطهر، حيث لعبت شخصية ابنة «مزي» البدراني تلك السببية التي تركت جريمة قتل الاب حتى يتسنى لها الزواج من عشيقها وعماد رشاد - ابن الباشا - الذي يموت فيما بعد فتعديني هي من الاجداث في مصر حتى لا اتأثر بها. وبعد عودتي تستلمني - كاداة - لتصل علي في حقوقي كاملة من اهل زوجي.

واختيار مؤخر من تصوير مسلسل «انا وانت وياها» في الممشى، تكليف اسامة انور كشافة اخراج محمد فاضل بطولة حسن عابدين - فرديوس عبدالمجيد - محمود الجدي وفيه المصير «معلقة» تطرحها حياتها ان تقبل الزواج من رجل في مركز اجتماعي مرموق طمعاً في الماديات بعد ان تحصى بشهرتها وجها للفن!

كان علم حياتها وهي صغرة ان تطو أول خطاها على لرب الحياة ان تصبح في الكبر مشقة طيان جوي، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن! لتصبح من واحدة من النجمات الجدد. اسألني وتكمن خطاها التي بدأت وبثبات وجاه في مشوار الفن. انها (مهلة رافيت) ومعها (٢٣) عاماً وبالحاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس بدرجة ١٩٨٨ بتقدير جيد جداً وتدرس الآن بالاسنة الأولى بالمعهد العالي للفنون المسرحية التابع لأكاديمية الفنون بالهرم قسم تمثيل واخراج.

فلنتخيل ان «مهلة» حققت حلم الصغر، ولكن بشكل اخر بان ريكيت طائفة الفن لتلحق في الاجواء المسرحية والسينمائية والتلفزيونية. تعال معنا لنجرب هذا الحوار معها.

ما العمل الفني الاول الذي جعلك تشعين تمثيلك على سلم الطائفة الفنية؟

كانت مسرحية «شباب امرأة» مع فارقون للاشوازي ويلي عبيد اخراج سماني مطاوع، وكيفاً لمبت تون «سلي» خطبة فارقون الفشوازي التي جاءت من التوافق لتدس فن الموسيقى في القاهرة فتعثر عليه وتنتشأ بينهما قصة حب، ولكن تقف امامها فيني عبيد توري هذا يمثل الجانب الثانية العامة التي تريد ان تترك على بقية بيانات جواز سفرها الفني؟

السيرة الذاتية «انا وابن عمي» مع تيسر فهي - عماد رشاد - عبيد محمل مديونية كريمة مختار اخراج احلام الحارثي وفيها آيت دور متميزة وطويلة في اوضاع التي تيشبه توريد ان تتزوج من تحبه ولكن الامام يرفضون بنية تزويجها عنوة من ابن العم.

وبعد ذلك مقلت في المسلسل التلفزيوني «صراع الاجيال» تأليف محمد كمال

## علي المهلة الشابة ان تهبط اولاً في مطار التلفزيون لتحقيق لنفسها الشهرة الواسعة!!

اسمها -

ويا نري هبطت الطائفة بك في مطار «الحب» - اقتصد ماذا عن الحب والزواج في حياتك؟

عذرة اقول اني غير متجوزة ولا حتى مخطوبة، ويتسم يعني اعز ولا أعول! وبالنسبة للحب مفيش حد يقرر بعيش من شدة اي لسه ما جاش التصيب علقاش احب ولو لملا جيت الحبيب الذي يستحق ان اخشي له سول احبه من غير ما افكر.

اراك في الطائفة وانت تجلسين في مقعد الفنانة شادية عندما مقلت في مسرحية «شباب امرأة» دورها في الفيلم الذي حمل نفس الاسم؟

انا لي مزيد الشرف اني جلست في مقعد هذه الفنانة «الهوى» الممثلة ذات التاريخ والتي تتمتع بمكانة عالية من قوم الفنانة. ولكن من الصعب

ما انك تأشيرة حصلت عليها؟

لقد وقعت على عقد المسلسل التلفزيوني مخرجاً لفرقة فارقون.

من القائد الذي عمل على اطلاق مارتونا؟

اقولها بصراحة - مفيش قائد «رقي» وبق الطائفة لا تقام. وكان صعب عليّ وانا داخله المجال الفني امي استلمت ان اخذ قلمي على اول

اما المسرح فهو مغول، لانه يعمل الممثلة التي تقف على خشبة تحبه غصب عنها. والسينما دي حاجة تاتياخالس فهي التي تلح للناس في

لأ. طبعاً بالنسبة لي لم اعمل إطلاقاً مستقلة جمالي، والخيال انني مسرحية «الدخول في المنوع» التي شخصية بت غلبانه فقرة، وللك لم اضع الكياج الصارخ ولم ارتد الملابس الشيك حتى تظهر ميمتي الشخصية واعتمدت على الاء لا الشكل وتلحني بذلك الاساطير والسيد راضي الذي اعتبره كابتن الطائفة ههه!

في ظل المنافسة بين الممثلات «شباب» ماذا تتصبرين امام وجود «مطب» جوي منافس؟

ربنا يسر وما يحصل اي مطلب جوي! لانه بصراحة كثرت الوجوه الجديدة - ما شاء الله - واري ان كل واحدة لا تستطيع ان تأخذ ريق الاخرى. اقول هذا لاني مسرحية بالنسبة والنصيب.

لا حظ ان هناك بعض الممثلات الناشئات لا يطمحن «الحزام» ضد الانوار المسعة والبلتعة عند الاقلام؟

انا بصراحة عن نفسي رابطة الحزام قوي على وسطي فملا عرض عليّ فيلم سينمائي امام بطل كيب وكنتي رفعت لجره ان الدور فيه ايجابية شديدة وطبعاً هذا يضربني - وعلى هذا الذي حمل نفس الاسم؟

انا لي مزيد الشرف اني جلست في مقعد هذه الفنانة «الهوى» الممثلة ذات التاريخ والتي تتمتع بمكانة عالية من قوم الفنانة. ولكن من الصعب

ما انك تأشيرة حصلت عليها؟

لقد وقعت على عقد المسلسل التلفزيوني مخرجاً لفرقة فارقون.

من القائد الذي عمل على اطلاق مارتونا؟

اقولها بصراحة - مفيش قائد «رقي» وبق الطائفة لا تقام. وكان صعب عليّ وانا داخله المجال الفني امي استلمت ان اخذ قلمي على اول

اما المسرح فهو مغول، لانه يعمل الممثلة التي تقف على خشبة تحبه غصب عنها. والسينما دي حاجة تاتياخالس فهي التي تلح للناس في

## صفحات من مسيرة سعود الراشد

## حاول التطوير في أداء الأغنية الكويتية بادخال آلات غربية

كان معروفاً

عرفه أهل الفن في الكويت انه اول فنان دخل بعض الاغنية الموسيقية الغربية على الاغنية الكويتية التي كانت تعتمد على (المود والمرواس) فقط فقد سجل المرحوم (سعود الراشد) في عام (١٩٥٩) خمس اغنيات دفعة واحدة في ستوديوهات القاهرة مستخدماً بعض الآلات الغربية.

أفضل من غنى

قال عنه الراحل (عوض بوخي) انه افضل من يوزي الاغنية الكويتية وينفذها بطريقة سليمة، وفي القاهرة اول ما سجل سعود الراشد في ستوديوهات القاهرة عام (١٩٥٩) سجل اغاني.

فر قلمي، يا ليلة دانه، لو التميم، في هوى يدري، مازح ورق، ولدي.

دفاع قوي

وكان سعود الراشد رحمه الله مدافعا قويا عن الاغنية الكويتية - فلقه شق وعارض رأي المرحوم (سعود المروج) في مقابلة تلفزيونية عندما قال (سعود المروج) ان الصوت الكويتي لا يلزمه سوى المرواس والايكاف فقط، ولكن سعود الراشد عيها قال بصراحة والصوت الكويتي ان الاغنية الكويتية والصوت الكويتي مثل اي اغنية عربية.

وكان رحمه الله يدايع عن الاداء الجيد وكان دائما يثني ان الصوت الكويتي له مظهرين ومؤدود مليون، وكان

ابو طيبة (المسحراتي) هو شخصية كانت تظهر في كل رمضان بالخليج وأطلق عليه هذا الاسم نسبة الى (الطيلة) الصغيرة التي كان يدق عليها ليؤلف النظمين لتناول سحورهم او الاستعداد للصلاة مبكرا.

ولسوف ياخذنا (ابو طيبة الغني) كي نوقظ التاريخ حول مجموعة من الفنانين الذين رحلوا عنا او تقاعدوا دنيا كي يسمع العالم ذكراهم كونهم اعطوا الفن ثمرة حياتهم ونضالهم من اجل اسعاد الآخرين في هذه البلاد.

اعداد: صلاح الليابا

الحلقة الخامسة

## حكاية أغنياتي رفر ف ياعلمم بلادي وملك الفرام

رفر ف ياعلمم بلادي

والجميع يذكر حكاية اغنية (رفر ف ياعلمم بلادي) والتي وجدها باسمه في مقفول بالاداعة وسجلها ولحنها في ثلاث ساعات فقط وقصة هذه الاغنية عندما كانت الجماهير تحتشد عند قصر السيد ايان ازمة بصيد الكرم قاسم ولكن رسالة المدرس (عبدالحكيم قاسم) التي كانت تحمل الاغنية في طياتها هي التي الفعل بها سعود الراشد وغناها في هذه الحلقة.

اداعة داخلية

ويحتي سعود الراشد عن اداعة

وكانت اغنية (ملك الفرام) تداع وصيغة مستمرة لدرجة ان (ام سعود الراشد) كانت تقول له: لقد ملت الناس من سماع هذه الاغنية التي تداع كل سهرة وكل يوم.

قالت امه

مازلة نطالب وباصرار وضع الضوابط الفنية للحفاظ على تراث هؤلاء الرواد وذلك بعد حدث مسح لشريط المرحوم (احمد الزنجاري) والذي كانت مدته ساعتين ومسح عن طريق الخطا ولكن يومها ان المجال الفني

الكويتي ايام زمان فيقول: كانت اداعة داخلية في محل (البيهياني) وكان ذلك قبل عام (١٩٥٠) وقد سجل في هذه الاداعة اغنية (ملك الفرام) وهي الاغنية الوحيدة التي كانت مسجلة له في ذلك الوقت.

مازلة نطالب وباصرار وضع الضوابط الفنية للحفاظ على تراث هؤلاء الرواد وذلك بعد حدث مسح لشريط المرحوم (احمد الزنجاري) والذي كانت مدته ساعتين ومسح عن طريق الخطا ولكن يومها ان المجال الفني

الكويتي ايام زمان فيقول: كانت اداعة داخلية في محل (البيهياني) وكان ذلك قبل عام (١٩٥٠) وقد سجل في هذه الاداعة اغنية (ملك الفرام) وهي الاغنية الوحيدة التي كانت مسجلة له في ذلك الوقت.

مازلة نطالب وباصرار وضع الضوابط الفنية للحفاظ على تراث هؤلاء الرواد وذلك بعد حدث مسح لشريط المرحوم (احمد الزنجاري) والذي كانت مدته ساعتين ومسح عن طريق الخطا ولكن يومها ان المجال الفني

الكويتي ايام زمان فيقول: كانت اداعة داخلية في محل (البيهياني) وكان ذلك قبل عام (١٩٥٠) وقد سجل في هذه الاداعة اغنية (ملك الفرام) وهي الاغنية الوحيدة التي كانت مسجلة له في ذلك الوقت.

مازلة نطالب وباصرار وضع الضوابط الفنية للحفاظ على تراث هؤلاء الرواد وذلك بعد حدث مسح لشريط المرحوم (احمد الزنجاري) والذي كانت مدته ساعتين ومسح عن طريق الخطا ولكن يومها ان المجال الفني

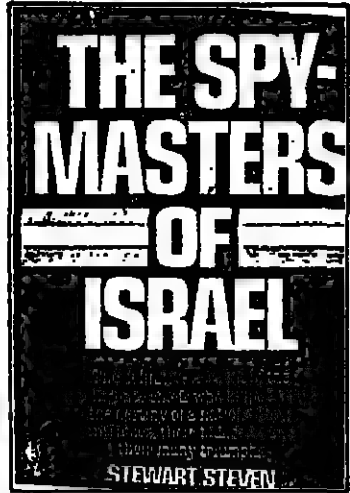
الكويتي ايام زمان فيقول: كانت اداعة داخلية في محل (البيهياني) وكان ذلك قبل عام (١٩٥٠) وقد سجل في هذه الاداعة اغنية (ملك الفرام) وهي الاغنية الوحيدة التي كانت مسجلة له في ذلك الوقت.

مازلة نطالب وباصرار وضع الضوابط الفنية للحفاظ على تراث هؤلاء الرواد وذلك بعد حدث مسح لشريط المرحوم (احمد الزنجاري) والذي كانت مدته ساعتين ومسح عن طريق الخطا ولكن يومها ان المجال الفني



ان الحقد الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا التالوت غير المهدى ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغرور والجنس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداها حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا ويذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.



التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكد التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام السبي بصورة خاصة ولعل في قصة اسير في قصور الاشوريين ما يدل على امتنان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بديهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لتقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقيل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والارهاب.

# أركان الاستخبارات الاسرائيلية

تأليف: ستيفوارت ستيفن  
ترجمة: «الرأي العام»

## الموساد تختطف اِيخمان من الارجنتين الاسرائيليون يشعرون بان اعتقال اِيخمان يشكل عدالة الهيبة



اِيخمان



بنحاس لاون



موشيه دايان

اييب بحثا عن الدعم المالي والمعنوي. ولكن الامر كان مختلفا بالنسبة لموساد اِيخمان الذي اعد «الحل النهائي» ونفذته واحتاجت الموساد الى حوالي سنتين، منذ ان شاهدت اِيخمان اول مرة في حياض اعتقاله، للتأكد من اندي شك بانه الرجل المطلوب. ومن ثم التخطيط لعملية اختطافه وتنفيذها. وفور التأكيد من ان الرجل الذي يطلق على نفسه اسم ريكاردو كليمنت والذي يعيش في ضاحية من ضواحي بوينوس ايريس هو اِيخمان، ترك ايسر هاريل كل شيء وترك على قضية اعتقاله وادرك الجميع صعوبة القاء القبض عليه لان الفريق الاسرائيلي سيحمل آلاف الاميال بعيدا عن اسرائيل ويتهتك القانون الدولي. واذا فشلت العملية، تحدثت مفاوضات سياسية ودبلوماسية خطيرة.

عملية الاتصال مع اسرائيل ستكون صعبة وربما يجد قادة فريق العمل أنفسهم امام الحاجة لاتخاذ قرارات حاسمة دون امكانية الحصول على اي نصيحة من القيادة لذلك استطاع ايسر هاريل اقناع رئيس الوزراء بن غوريون بانه نظر للظروف الخاصة جدا لهذه القضية، سيساهل هاريل شخصيا في تنفيذ العملية ويذهب الى بوينوس ايريس. ان تولى رئيس الموساد نفسه مهمة هي بالفعل من اختصاص قائد العملية هوسايق لا مثيل لها في اسرائيل او اي جهاز استخبارات آخر في العالم. ولكن هاريل اعتبر القبض على اِيخمان بانه اهم مهمة يعهد بها اليه في حياته او لذلك لا تتطرق عليها الاعتبارات العادية.

الذي كان مسئولا مع الزعماء النازيين عما اسماه «الحل النهائي» للمشكلة اليهودية - أي القضاء على ستة ملايين يهودي في أوروبا. ادولف ريخمان هو رهن الاعتقال حاليا في اسرائيل. وسيحاكم قريبا أمام المحكمة في اسرائيل بموجب قانون معاقبة النازيين والمتعاونين معهم الصادر في عام ١٩٥٠ سمح صوت تحييد من أحد أعضاء الكنيست تلاه تهليل وتصفيق حادان، ان ادولف اِيخمان الذي يمثل ما وصفه هنا فريدت فيما بعد بدقة وروعة «بالشر المبتذل» وقع الآن في يدي الشعب الذي أقدم هو عمدا على تصفيته دون وازع من ضمير على حد زعم المؤلف. هناك لحظات عابرة في التاريخ تؤدي فيها حادثة واحدة الى توحيد شعب بأسره. وقد شعر الاسرائيليون بان اعتقاله يشكل عدالة الهيبة. ولكن هذا الشعور لم يدم طويلا. بيد أنه في ذلك اليوم وماتلاه مباشرة، امتزج الفرح بالدموع بين صفوف جميع الجاليات اليهودية في العالم، الدموع كانت لأجل الافعال التي ارتكبتها هذا الرجل والفرح لقدرة الشعب اليهودي على الملء جراحه وتميز قوته بحيث أنه يحاكم الآن ذلك الرجل الذي حاول ابادته على حد زعم المؤلف الذي يضيف بان المناسبات كانت تعني شيئا كثيرا بالنسبة لايسر هاريل. فهو قد قاد بنفسه فريق العمل الذي ذهب الى الارجنتين لاختطاف اِيخمان والعودة به الى اسرائيل في عملية تشكل تخطيطا جريئا وتنفيذا رائعا.

على اِيخمان عن تفكير ايسر هاريل ونقل يتحدث عنها طوال سنوات. حدثت عملية القاء القبض على اِيخمان اثرا اخر ايضا. فاللحظة التي ادل فيها بن غوريون ببيانه كانت ايضا لحظة احتكام المخابرات الاسرائيلية وعي العالم. اذ فجأة وضعت المخابرات الاسرائيلية على خارطة العالم واصبح اعداء اسرائيل اكثر خوفا من الدولة الصغرى التي تقف على عتبة ابوابهم. ووجد الاسرائيليون في الخارج انه اصبح من الاسهل عليهم تجنيد العملاء الذي لم يحتاجوا الى اقناع بانهم يتعاملون مع محترفين بينما شعر العملاء المتعاونون مع العرب بدرجة أقل من الثقة واعلنوا بزعم المؤلف استسلامهم في مناسبتين على الأقل في غضون شهر من اعتقال اِيخمان لان الضغوط لم تدم محمولة. في الحقيقة كانت عملية الخطف تشكل نموذجا كلاسيكيا على العمليات التجسسية السرية، حيث عمل العملاء على بعد آلاف الاميال من وطنهم وسافروا بوثائق مزورة معتمدين على مواردهم الخاصة من أجل تصفية «او كما في هذه الحالة» اعتقال شخص واحد. هي قضية رائجة استخدمت فيها وسائل من النوع الذي لا يستخدمه الاسرائيليون فقط ولكن مخابرات الدول العظمى التي تعلموا منها معظم دروسهم بالاساس. وقد حدثت بعض الاخطاء والهلوات التي تقع عادة في مثل هذه العمليات السرية التي كان من الممكن ان تؤدي اي منها الى اقتضاح امر ايسر هاريل وفريقه المؤلف من أحد عشر رجلا. وقد وقف الحق الى جانبهم احيانا ووفر عليهم وقتا كثيرا في عمليات المراقبة الروتينية المملة. وليست هناك عملية تجسس واحدة نذلت بالكامل وفقا للخطة المرسومة وهذا هو سر انتان الكثير من الرجال طوال حياتهم بهذه المهنة ولكن لم تنجح أية عملية مخابرات لم يسبقها تخطيط متأن وتشديد مركز على ادق التفاصيل. وعلى عكس ما اشيع بعد اعتقال اِيخمان، فان الموساد لم تبذل جهودا جادة لتعقب مجرمي الحرب النازيين واعتقالهم ولا يعود ذلك الى فقدان الاهتمام ولكن للافتقار الى الموارد. وقد تم صد العديد من متعقبي النازيين الذين جاءوا الى تل

يشع اصلا واضطروا الى الانتظار الى حين ما يسميه الكاتب بحرب ايام الستة (حرب حزيران-يونيو) حيث تمت مبادلتهم بما يزعم الكاتب أنه كامل الجيش المصري. اليوم يعيشون حياة هائلة ونجاحة في اسرائيل. وكما يقول فيكتور ليفي «لقد عشنا جميعا بسعادة بعد ذلك» لكن حظ بول فرانك كان مختلفا، حيث دهش محاميه عندما حكم عليه بالسجن لمدة اثنتي عشرة سنة. وهذا حكم بريزي على ضوء الأدلة التي أقرت هذه الفتاة محاكمته. ولا تزال هناك شكوك بان المحكمة لم تتأثر بما سمعته أثناء المحاكمة ولكن بالادعاءات الخارجية التي اشار اليها ايسر هاريل وآخرون ومفادها بان بول فرانك قد خسر فريق سوانا الأصلي ففقد مدته عقوبته وهو يعيش الآن في الولايات المتحدة.

في ٢٣ مايو ١٩٦٠، سرت شائعات في القدس بان رئيس الوزراء سيدلي بتصریح هام في الكنيست الاسرائيلي بعد ظهر ذلك اليوم. ولذلك عندما دخل بن غوريون مبنى البرلمان قبل الرابعة بعد الظهر كانت القاعة مليئة ولكن لم يلاحظ العديد من الحاضرين حدوث امر كان يجب ان يلفت النظر فقبل دقائق معدودة من وقوف بن غوريون لالقاء بيانه، جلس ايسر

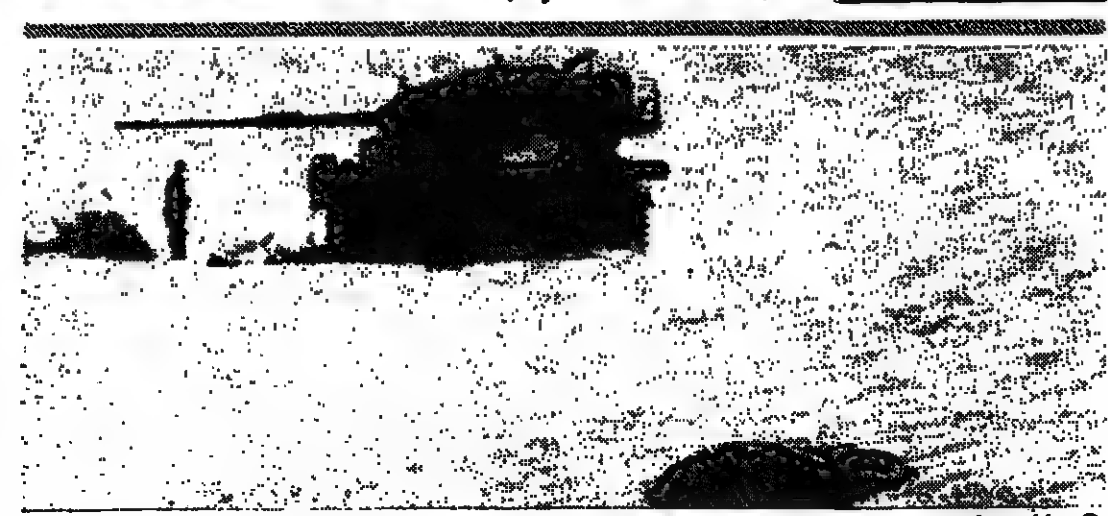
تتاول المؤلف في الحلقة الحادية والعشرين مسألة التستر على الحقيقة في فضيحة سوزانا وكيف ان ايسر هاريل سعى جاهدا لئلا يثار تلك القضية. وفور مراقبة بول فرانك وايقاعه في الشرك الذي نصبه له لانه اقنع بان الاخير قد تمكن من الهرب من مصر بعد ان باع نفسه للمصريين لذلك اصطدم ايسر بالمخابرات العسكرية عندما علم بان الاخرة ارسلت فرانك الى المانيا وترفض اعادته الى اسرائيل مما دفع ايسر هاريل الى الافتراض بانها تخفي شيئا ما. وقد اعترف بعض مساعدي غيبلي بانه جرت عملية تزوير بعض المستندات. وكان هركابي يعرف ذلك لكنه فضل طي صفحة القضية. بعد ان اشتد مرض والد بول فرانك، عاد الاخير الى اسرائيل، فالتقت عليه القيس الشرطة الاسرائيلية ومثل امام المحكمة بتهمة بيع اسرار عسكرية للمصريين. واستطاع بول فرانك ان يثبت للمحكمة بانه بريء، الا انه تمت ادانته بكافة التهم الموجه اليه لكن تم ارجاء اصدار الحكم. في هذه الاثناء قام أحد اصداقاء لافون في المخابرات العسكرية بإبلاغه ما تكشف له في عملية اللطفة. فذهب لافون بدوره الى بن غوريون طالبا اجراء تحقيق شامل بالقضية. ولكن اللجنة التي شكلت تسرت على الحقيقة، فاشارت الى عدم ثبوت تهمة التزوير وشهد خبراء الشرطة بان لم يتم ادخال أية تعديلات عن المستندات.

بيريز وشكل حزب رايي المشتق. ولم يفر ايدا لزملائه الذين اعتقد بانهم تخلوا عنه. وهكذا انتهت القضية التي اشير اليها خطأ بفضيحة لافون على نحو مأساوي وبقيت بعض اسرارها معلقة في الهواء. وبالنسبة للاسرائيليين في حينه، كانت دليلا مزعجا حول خطر الديكتاتورية العسكرية في اسرائيل، حيث استقرت السلطة بيد الجيش وليس الحكومة. بالطبع تصرف الاسرائيليون بانفعال زائد. فكل دولة تحدث فيها قضية لافون عندما تلتك البيروقراطية من السيطرة تم تخفي ذنبها. وفي اسرائيل جرى كشف اللقائين عن عملية التستر التي أدت في نهاية المطاف الى تدمير الحكومة. الديمقراطية لا تعني الضمانة بالا يرتكب المسؤولون اخطا، لكنها توفر الوسائل التي يمكن بها محاسبتهم عليها. وبعد ان اصبحت هذه القضية في ذمة التاريخ، لم يبق هناك غير الدمي التي جرى تحريكها لتنفيذ العملية. فالرجال والنساء المليون الذين يشكلون فريق التنفيذ والذين صدر بحقهم عقوبات شديدة، يتبعون في زنايات سجن طرة السوء الذكر (على حد زعم الكاتب) بالقرب من حلوان على نهر النيل. ولديهم من الاسباب ما يجعلهم يشعرون بالمرارة. وقد قام مصطفى امين الصحفي المصري وصديق عبن

يقول المؤلف بان القضية برمتها اكتسبت الآن أهمية سياسية هائلة. ورات فيها احزاب المعارضة عصا يمكن ان تستخدم لضرب الحكومة، فاستغلتها بديحاج. واعتبر بن غوريون بان الهجمات تستهدف شخصه عبر الهجوم على كبار ضباط الجيش مثل موشيه دايان. وقد اعطاه تقرير كوهين فرصة للانتقال هو واصداقاه الى مرحلة الهجوم. ولو تم تصديق كل هؤلاء الذين زعموا حدوث التزوير، فلا مجال لتبرئة ساحة غيبلي من التهمة التي تشكل صلب القضية وهي انه امر بتنفيذ عملية لافون معرفة وزير الدفاع بنحاس لافون، لذلك طالب الجنرال غيبلي باجراء تحقيق قضائي شامل في القضية برمتها منذ البداية الى النهاية.

لكن اغلبية الحكومة التي تضايقت جدا من الموضوع وربما ادراكا منها بان تقرير لجنة كوهين لم يكن قاطعا كما اعتقد بن غوريون (فهو قد اشار الى عدم ثبوت التزوير لكن ليس في عدم حدوثه)، اقسمت على اثناء القضية وشكلت رغم معارضة بن غوريون المعنية لجنة وزارية تتألف من سبعة اعضاء مهمتها هي «مراجعة مواد القضية وإبلاغ الحكومة بما يجب عليها برأي اللجنة الوزارية ان تعلمه في المستقبل، وسائر المدعي العام جيديون هوسر الى باريس وتحدث الى هركابي عن زعم الاخير بان سكرتيرة غيبلي، ابلغته بناء على تعليمات بن غوريون بانها غيرت مضمون خطاب ١٩ يوليو.

## عملاء عملية لافون تمت مبادلتهم بعد حرب حزيران



مبارك سنيان

الناصر بإبلاغ احدثهم أنه بعد حرب السويس في عام ١٩٥٦، أرسله الرئيس المصري الى واشنطن للتفاوض بصورة غير مباشرة مع الاسرائيليين غير المصريين. واعطاه ناصر صكا على بياض وطلب منه ان يقتل كل شيء يطالب به الاسرائيليون ويأمن على ايداعه في عيادة الناصر صراحة قبول أية مقترحات تتعلق بمبادلة الشبان اليهود المسجونين في مصر. وبما اصاب عبد الناصر بالدهشة، هو ان السلطات الاسرائيلية لم تقدم باي طلب من هذا القبيل. وفي حينه، لم يفهم فيكتور ليفي واصداقاه الذين لم يكونوا على علم بالضجة الهائلة التي حدثت في اسرائيل سبب قضيتهم، لماذا تم تفويت هذه الفرصة لاطلاق سراحهم. والان يدركون ان عودتهم الى الوطن كان من الممكن ان تضيف مزيدا من التعديلات المحرجة الى موقف

خوفا من اقارة الرأي العام

الناصر بإبلاغ احدثهم أنه بعد حرب السويس في عام ١٩٥٦، أرسله الرئيس المصري الى واشنطن للتفاوض بصورة غير مباشرة مع الاسرائيليين غير المصريين. واعطاه ناصر صكا على بياض وطلب منه ان يقتل كل شيء يطالب به الاسرائيليون ويأمن على ايداعه في عيادة الناصر صراحة قبول أية مقترحات تتعلق بمبادلة الشبان اليهود المسجونين في مصر. وبما اصاب عبد الناصر بالدهشة، هو ان السلطات الاسرائيلية لم تقدم باي طلب من هذا القبيل. وفي حينه، لم يفهم فيكتور ليفي واصداقاه الذين لم يكونوا على علم بالضجة الهائلة التي حدثت في اسرائيل سبب قضيتهم، لماذا تم تفويت هذه الفرصة لاطلاق سراحهم. والان يدركون ان عودتهم الى الوطن كان من الممكن ان تضيف مزيدا من التعديلات المحرجة الى موقف





● تحت النفاذ في لوتون، الطائرة الليبية التي مضى على صنعها ٢٠ عاماً

## طائرة القذافي الخاصة تنشر سحابة سوداء بين بريطانيا واميركا

ويعد ذلك، تم اقتراح طيار ليبي يقيم في فرنسا بالطيران في الطائرة التي تملكها بصورة خاصة والتي أصبح عمرها عشرين عاماً، إلى مطار لوتون البريطاني، حيث وافقت هندسة الخطوط الجوية الأوروبية وهي فرع من شركة الريان الجوية بعمل اللازم للطائرة. وحتى الآن لم يدفع ليرة ٢٥٠ ساعة عمل، تم فيها تجريد الطائرة من الداخل والخارج. ولكن الطائرة ستحتاج إلى الكثير من قطع الغيار من أجل التجديد الكامل للطائرة. وتصدر أميراً قطع غيار لمركبة من الولايات المتحدة لهذه الطائرة الليبية يعتبر عملاً غير قانوني، كما ينص على هذه القطع غير طرف ثالث، يعتبر أمراً محظوراً أيضاً.

وقال مدير إدارة شركة هندسة الخطوط الجوية الأوروبية، الكس يونغ يوم الاثنين الماضي، «تذكر شركة لوكهيد ما تقوم به كما أنها على علم تام بتاريخ الطائرة. ونحن لا نقوم بأي عمل غير قانوني. لقد قام كل من الفرع البريطاني الخاص بوزارة التجارة البريطانية بزيارتنا، وأطلعنا على ما نقوم به، وقد خرج الطرفان من لقاء مسرورين. ولكنني اعترف أن من الممكن حدوث مشاكل مع الولايات المتحدة». وفي واشنطن، قال مسؤول أميركي، «إن وزارة الخارجية البريطانية يمكن أن تتخذ إجراء ضد أي دولة تستخدم بطائرة من الولايات المتحدة لاستخدام الطائرة الليبية». وقال ناطق بلسان وزارة التجارة البريطانية أنه قد سمح بتصليح الطائرة الليبية. «هناك أنظمة صارمة على الصادرات إلى ليبيا، وقطع غيار الطائرة سيحظر إرسالها إلى ليبيا».

● الديلي ميل البريطانية

## غارانغ يضع الحكومة السودانية أمام خيار واحد



● غارانغ والتحركات الاخيرة

رفع الإعلان المفاجيء بوقت اطلاق النار من طرف واحد لشهروا واحد من قبل المتحاربين في جنوب السودان في الحرب الأهلية القاتلة هناك منذ ست سنوات، من الأمل بقرية تسوية سلمية متفق عليها، كما أجبر الحكومة السودانية على أن تحترق في زاوية صعبة.

وطوال الشهر الست الماضي، أحبط جيش تحرير الشعب السوداني بصورة متتالية، مفاوضات حكومة الخرطوم وأسر أرضية سياسية عالية. ففي شهر نوفمبر الماضي، قاض جيش تحرير الشعب بشأن اتفاق سلام مقدمته مع الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي كان في تلك الفترة الشريك الأصغر في الائتلاف السوداني الحاكم، لذلك الاتفاق الذي رأى بصورة المعلقة وأساسه، على أنه نقطة البداية لمفاوضات لاحقات سلام جادة. ولقد رفضت الحكومة التي يمثلها حزب الأمة الذي يرأسه السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني، تلك الاتفاقية، وتسمحت بذلك للقضية أن تخرج من شهر آخر، حتى ما عدم الصبر بين الجيش وأجبر مجلس الوزراء على إجراء تغييرات فيه لقبول الاتفاق. وهذه المبادرة الأخيرة هي إظهار أكبر على التفكير التكتيكي المسؤول بصورة متزايدة للمتحررين السودانيين. وعلى الرغم من أن جيش تحرير الشعب السوداني قد أجبر سلسلة من الانتصارات في الفترة الأخيرة حيث أسر العديد من حاميات الحكومة السودانية، إلا أن اقترب الموسم الممطر يعني أن الحملة العسكرية من الممكن أن تتوقف.

ومع ذلك، فليس لدى جيش تحرير الشعب السوداني شيئاً ليفقدوه عسكرياً من وقت إطلاق النار، وبالطبع فإنه سينتهي الكثير من هذه المبادئة الطبية الأخيرة، وفي الوقت الذي توجه فيه انظار المجتمع الدولي إلى حرب

## مردخاي غور للاكسبريس: «للفلسطينيين العلم ولنا الأمن»



● مردخاي غور

لغزير ان الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية الفلسطينية ايجابي جداً وفيه اثباتهم ان رشدهم هو قناعة جيدة لتوضيح وتنسيق والوقوف على مواقف كل طرف وتحديد مواقع التراجع الخ... ويتم كل ذلك بصورة خفية. وقد تكون قنواً أخرى إيجابية مثل قناة مصر بصلة خاصة بقطاع الملك حسين بالبحر في التلبية بذل التزام موثق الانتظار، ذلك أن حواراً مباشراً بيننا وبين الفلسطينيين في الوقت الحاضر أحاطه الفضل الدقيق والاعتناء الآني، وأولاهم يقولون لنا ما سمعته من شخصيات فلسطينية موالية لمنظمة التحرير، والذين لا يزالون العربيه المحتلة فائتي أؤكد لكم، أنا المعتدل، ان الحوار سيستهي خلال دقيقتين... انني أؤيد الحل الوسط صدقوني، وأتمنى احتياجات الفلسطينيين، ولكنني اعتبر أن تفتح بعض العقبات أمر ضروري، ويتطلب ذلك بطبيعة الحال كثيراً من الوقت.

● الاكسبريس

السباسبية للفلسطينيين - أنا لا أعرض ذلك الاسرائيلية الحالية وقد حل وسط. لقد كنت مؤخراً في واشنطن حيث قدم لي الخبراء صورة «مجمعة» عن مقاضات ايجابية، وتتجوز قوتها الاساسية حول نقطة بسيطة وواضحة تقول: يجب أن يحصل كل طرف على ما يفتقره أساساً جداً بالنسبة له وأن يقدم تنازلات حول بعض المجالات الأخرى وتكتمل المشكلة في ما هو الشيء الأساسي؟ أنا أقول لكم أنه بالنسبة لإسرائيل الأمن، أما بالنسبة للفلسطينيين فهو العلم. الأمر مختلف، فالأمن بالنسبة لهم مسألة هوية وطنية، أي علم وحكومة وجيش بمعنى آخر جميع معلومات الاستقلال والسيادة ذلك هو الشيء الأول الذي يجب تحديده، وبعد ذلك نستطيع التفاوض...

أي شكل من المفاوضات؟ اعتقد ان التتبع الذي شهدته منظمة التحرير الفلسطينية خلال الأشهر الأخيرة هام جداً وأن عدم استلامه يعتبر خطأ تاريخياً كبيراً. فبعد انتصرت وأربعين سنة من استراتيجيات الحرب لبقاء دولة فلسطينية على كامل المنطقة، بما في ذلك إسرائيل، انتقدوا ان تحقيق النصر الحاسم في مثل تلك الحرب أمر صعب المثل، وحتى الانتفاضة اليوم يجب ان تستمر بالطرق السياسية، ولكن إذا كان الفلسطينيون يعتقدون، ولكن ما أؤكد لي بعض الشخصيات الفلسطينية الموالية لمنظمة التحرير داخل الأراضي المحتلة، ان ما عجزوا على الحصول عليه بالقوة، سيقدمه لهم المجتمع الدولي - الأوروبيون وخاصة فرنسا - كهدية سياسية، فإنهم يخطئون خطأ جسيماً، فانا

● الانتفاضة

# خدمات «الراي العام» المجانية

### للبيع سيارات

- للبيع سيارة BMW 318i موديل ١٩٨٧ لون غنائي أربع أبواب فتحة بالسقف مطلوبة ٣٠٥٣ د.ك. ولصاحبها ٩٥٠ د.ك. للاتصال ٥٦٥٨٩٠٠ - ٥٦٥٢٢١٦ من الساعة ٢ بعد الظهر إلى الساعة ٨ مساءً.
- للبيع ستورين موديل ٨٥ بحالة جيدة جداً موديل اللون أحمر للاتصال ٥٣٣٩٦٢٢ جاسم محمد ماجد.
- للبيع سيارة أولدموبيل طراز ٧٩ سبور لون زامادي فاتح وغامق بحالة جيدة المطلوب ٧٥٠ د.ك. للاتصال ٢٤١٥٧٠٠ - صياحنا من الساعة ٩ إلى ٢ بعد الظهر.
- للبيع سيارة أولدموبيل كاتس سيرا ٨٥ قبل أوتوماتيك وارد الغائم قطع (٤٢) ألف كيلومتر اللون ابيض وفي حالة ممتازة للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.

### مطلوب سيارات

- مطلوب سيارة مرسيدس كوييه SEC 500 يفضل اللون اسود موديل حديث للاتصال ٤٨٤٢٢٤٧ طلال من ٦-٣ مساءً.

### مطلوب عمل

- حاصل على دبلوم صناعي «صبا» وارغب في العمل بدولة الكويت أو أي دولة من دول الخليج - العراق - بغداد - الشقة - ص.ب. ٣٩٠٩٧ - والنموذج بصر مصر - بني سويف - بنار أمين الامراء - حسن هاشم أمين.
- حاصل على دبلوم تجارة يريد عمل في إحدى الشركات أو المؤسسات لأعمال الكتابية - ص.ب. ٥٧٣٠٧٣.

### للبيع شقق

- للإيجار غرفة ضمن شقة مع الحمامين - ص.ب. ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٢ للاتصال ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٢.
- للإيجار فيلا بمشرف مكوته من ٤ غرف نوم وصالة ٢ حمام من دورين ٢ - ٢٤١٤٧٣٣.
- للإيجار شقة مكوته من ٢ غرف نوم وصالة كبيرة بمشرف ٢ - ٢٤١٥٣٦٤.
- للإيجار ملحق مكوته من غرفتين وحمام ٢ - ٢٤١٤٧٣٣.

### للمبادلة شقق

- للمبادلة بيت في منطقة الواحة الفرق - للاتصال ٤٧٧٢٧٤٥ - ٤٨٧١٨٥١ ابومحمد.

### للبيع شقق

- للبيع شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.
- مطلوب شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.
- مطلوب شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.

### مطلوب شقق

- مطلوب دور من فيلا لعائلة كويتية مكوته من ثلاثة أفراد في إحدى مناطق كركنا وضواحيها - للاتصال ٥٧١٣٤٦١ من ٢ إلى ٨ مساءً - سالم.
- مطلوب غرفة وملحقها لسيارة موديلها في حدود ٦٠ د.ك. بالدعوة أو السحب أو بنيد القار ٢٦٢٦١٧٧/٥.

### متفرقات

- للبيع جهاز عرض سلايدات مع الشاشة - ٥٣٩٢٥٠١ - ماجد.
- مفقود جواز سفر يوناني يحمل رقم ١٥٦٥٤٧ باسم ستيفانوس ميكايل انثياس يرجى من يجده الاتصال بالرقم ٤٨١٣٢٠٣.

### للبيع شقق

- للإيجار غرفة ضمن شقة مع الحمامين - ص.ب. ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٢ للاتصال ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٢.
- للإيجار فيلا بمشرف مكوته من ٤ غرف نوم وصالة ٢ حمام من دورين ٢ - ٢٤١٤٧٣٣.
- للإيجار شقة مكوته من ٢ غرف نوم وصالة كبيرة بمشرف ٢ - ٢٤١٥٣٦٤.
- للإيجار ملحق مكوته من غرفتين وحمام ٢ - ٢٤١٤٧٣٣.

### للمبادلة شقق

- للمبادلة بيت في منطقة الواحة الفرق - للاتصال ٤٧٧٢٧٤٥ - ٤٨٧١٨٥١ ابومحمد.

### للبيع شقق

- للبيع شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.
- مطلوب شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.
- مطلوب شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.

### مطلوب شقق

- مطلوب دور من فيلا لعائلة كويتية مكوته من ثلاثة أفراد في إحدى مناطق كركنا وضواحيها - للاتصال ٥٧١٣٤٦١ من ٢ إلى ٨ مساءً - سالم.
- مطلوب غرفة وملحقها لسيارة موديلها في حدود ٦٠ د.ك. بالدعوة أو السحب أو بنيد القار ٢٦٢٦١٧٧/٥.

### متفرقات

- للبيع جهاز عرض سلايدات مع الشاشة - ٥٣٩٢٥٠١ - ماجد.
- مفقود جواز سفر يوناني يحمل رقم ١٥٦٥٤٧ باسم ستيفانوس ميكايل انثياس يرجى من يجده الاتصال بالرقم ٤٨١٣٢٠٣.

### للبيع شقق

- للإيجار غرفة ضمن شقة مع الحمامين - ص.ب. ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٢ للاتصال ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٢.
- للإيجار فيلا بمشرف مكوته من ٤ غرف نوم وصالة ٢ حمام من دورين ٢ - ٢٤١٤٧٣٣.
- للإيجار شقة مكوته من ٢ غرف نوم وصالة كبيرة بمشرف ٢ - ٢٤١٥٣٦٤.
- للإيجار ملحق مكوته من غرفتين وحمام ٢ - ٢٤١٤٧٣٣.

### للمبادلة شقق

- للمبادلة بيت في منطقة الواحة الفرق - للاتصال ٤٧٧٢٧٤٥ - ٤٨٧١٨٥١ ابومحمد.

### للبيع شقق

- للبيع شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.
- مطلوب شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.
- مطلوب شقة مكوته من ٣ غرف وصالة دور ثاني في لمشق منطقة ركن الدين تسليح سكا عيادة أو مكتباً للاتصال ٥٧١٧٥٢٤.

### مطلوب شقق

- مطلوب دور من فيلا لعائلة كويتية مكوته من ثلاثة أفراد في إحدى مناطق كركنا وضواحيها - للاتصال ٥٧١٣٤٦١ من ٢ إلى ٨ مساءً - سالم.
- مطلوب غرفة وملحقها لسيارة موديلها في حدود ٦٠ د.ك. بالدعوة أو السحب أو بنيد القار ٢٦٢٦١٧٧/٥.

### متفرقات

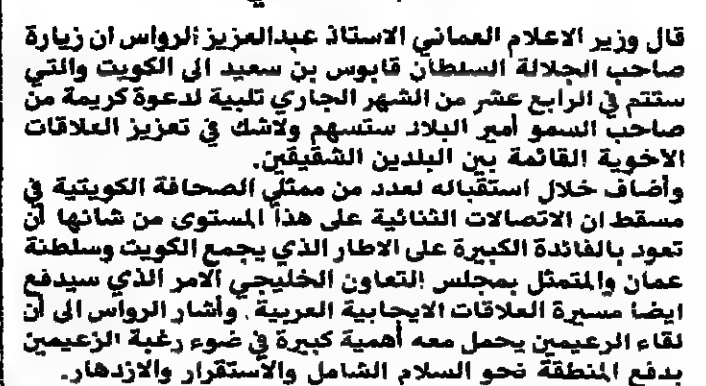
- للبيع جهاز عرض سلايدات مع الشاشة - ٥٣٩٢٥٠١ - ماجد.
- مفقود جواز سفر يوناني يحمل رقم ١٥٦٥٤٧ باسم ستيفانوس ميكايل انثياس يرجى من يجده الاتصال بالرقم ٤٨١٣٢٠٣.

# خدمات «الراي العام» المجانية

كلنا منه لأصل



**زيارة جلالة السلطان قابوس للكويت تعزيز للعلاقات التاريخية  
العرب ينتصرون بقضاياهم يعود دهم مصر وعودة مصر للعرب**



المرحلة على الزراعة وزيادة نسبة مساهمتها في الدخل القومي ومكنتها ذلك أن عمان دولة زراعية في الأصل مشجرا إلى اعتبار عام ١٩٨٩ عاما ثانياً للزراعة حسب ما أعلن السلطان في خطابه خلال العيد الوطني العمانى بناء على ما تحقق من إنجازات ضخمة في عام الزراعة الأول.

وذكر أن اهتماما كبيرا في خطط تنمية الزراعة الحالي ينصب على زيادة مصادر المياه الطبيعية - الجوفية والتجميعية علاوة على استغلال الثروة السمكية والحيوانية.

وقال الواس أن جولة السلطان قابوس العربية التي تشمل الأردن ومصر واليمن والكويت ستعطي دفعة جديدة للباحثين في الشؤون العربية بعد مرحلة استعصمت فيها السلطة السياسية بأصنامها الداخليين حيث سيطرت أهمية العلاقات الخارجية العربية. وفي رده على سؤال حول أهمية صفقة الطائرات التورنادو البريطانية قال إن هذا اللافت لا يحمل أي مضامين سياسية وإن ما تم تبنيه الصفقة هو موضوع اقتصادي وتجاري نشأ عن أوياتها ضمنها الوضع النظفي والمني.

وحول تأثيرات انخفاض أسعار النفط والخل العربي قال الواس إن الحكومة لجأت للتدخل لتتجهت أذا هذا الأمر ليسيل إن الخلل تحدث بتخفيض الانفاق الحكومي وكذلك بتخفيض الكلفة الاجتماعية لمشروعات التنمية والبنية التحتية غير خطة لانهاء عصر الخلل الاقتصادي غير الحدود والثاني من خلال فتح محلات جديدة لتوزيع مصادر الإنتاج مشاعيا وتزويجها وتعميمها واستغلال موارد المياه والاعتماد على القوى البشرية وزيادة كفاءتها بتوجيه من جلاة الشريعة ومكافحة حشوة منه.

وأضاف الواس أن التركيز يتم في هذه

أما بخصوص الشيخ صباح الأحمد فإلى هنا نرى أن موقفه من اللجنة العراقية ومجلس الجامعة السامية وقال أن اللجنة كانت حتى الآن وأنتى على أن تكون محايدة صوبت من الشيخ صباح الأحمد بشأنه عدم وجود صواب ومخيرة في موقفه من اللجنة العراقية من حيث صواب أو خطأ ما لم يكن هناك تعاون ومخيرة من طرف اللجنة الأخرى بما تشكل للبلديات من قدر قضيتهم التي يمكن جرحا وإميا في الجسد العربي وتضارفا في الجسد لهاذه حالة التفتت.

أضاف أن الأزمة العراقية مرتبطة مع الصراع في المنطقة والأمم المتحدة كعرب أن نسي جميعا نحو الاستقار.

بحول اللجنة العربية الطارئة التي سما لها الخبر قال الرواس أن أملا كبيرة استعمل على مثل هذه الفقه وأن جلالة السلطان تلقى التفعو الرسمية وأن الامم الآن بأن يكون هناك أزمة على العرب على حل المشكلات وانتهاء الصراعات وأن الزعماء عندما يعقون للدية ويتلقون استطمون في كل المشكلات ونحن نأمل بأن يستمر

وسلطانها ومسيرتها نهوضا بالقضاة العرب والعربية الصلبة واستقامتا حولها. والديمقراطية من الاتحاد السوفياتي والديمقراطية عبرت عن تفكير في اخراج القوات السوفياتية من افغانستان وقتا وجيعة وان التباين عندما تكتسب ان ليس من مداخلات في الشأن الاسرائيلي ويؤمن لا ن تليل لأحد أن يتدخل في شؤوننا كما أن الاتحاد السوفياتي بعد اعطى لا يستطيع ادك اذكار جويوها جبهة أو تامة في قضايا الصراع والمواضيع القائمة على ساحة السلام البشري، علاوة على أن الاتحاد السوفياتي استلمت الانتفاضة ومبادرة الاسلام الفلسطينية التي بدأت في الجزائر وأن هذه الانتفاضة خرجت اسرائيل في العالم من الضيوري أن يكون لها الجبهة والقضية الفلسطينية على اسرائيل للارتقاء بالحق والديمقراطية في ظل على الانتفاضة المباركة. وقال أن الجبهة الفلسطينية أتت في خطوة مهمة جدا تمكنت اسبقايل الديروسي الغربية السيد اسمر عرافت واعترف بتميز من بالتمه الفلسطينية ومن هذا

العرب والآخر العرب من مصر ومنها  
فيها متواترة متلاحقة متعاقبة متفرقة في  
استمرارها ذلك التراب المسامي الراسي  
على كل صعيد مصري وتقاليد الواسي  
وفني فيه مصر وأشغافها وأن الفضة  
عصرية المربكة والملائنة تسدّ تصدّ  
عوبة مصر في أول بؤس الاجتماع  
دعا إليه المغرب في هذا الشهر وقال  
الوزير الدواوي أن من فضائل وفوائد  
اللقاق العربية، وخاصة على المصريين  
والقادة والزعماء العرب مجرد أن  
يستطيعون بسهولة ليس بمهرج  
يتفتحوا كل كثير من المشاكل المعقّنة وأن  
تحتلّ عنهم مشاعر القادة والعلاقات  
الحميمية على كل ما عداها، وهو ما يؤكد  
تلاحم هذه الأمة وتجاوبها في ساعات  
الشدّة والمخاطر وجوب الانقياد  
للمسؤولية الخاصة التاريخية والمسؤولية  
القومية. خلاصة الوزير الدواوي أن  
قولنا أننا نقاقلون والحسنة بأن  
كثيرا من المشاكل والمسائل المعقّنة  
عربيا وعلى مختلف الأصعدة سوف  
تحل في القريب، نقاقلون على نحو  
صالح بانقاد أية أزمة عربية قبلية من  
شأنها انهاء الكثير من حالات الصراع  
هجومية.

٢٠٠٠ سنة، وقد التزم الذي تحقق في الماضي  
ساعاتها . إضافة الى تقرير المدير العام  
من العراق انشطة في العام الماضي  
ن امل ان يشارك في المؤتمر القطري،  
اموال المؤتمر السابق والعشرين في المجلس  
إزاء الصحة للبلد العربي في الخليل  
اجتماع الطوارئ المجلس وتراً  
صحة العرب اللذين سيقدمان الص  
امش اجتماعات منظمة الصحة

• دولة استوردت

### القمح السعودي

بدرت المملكة القزيرية السعودية في نهاية عام ١٩٨٨ م أكثر من أربعة ملايين وتسعمائة ألف طن من القمح إلى أكثر من ٤٠ دولة أفريقية وأوروبية وقد تدنت تكاليف إنتاج القمح السعودي إلى حوالي ثلاثة سعودية للكيلوجرام الواحد في تماشى إنتاج كيلو من القمح في دول المملكة مع انخفاض أسعاره في دول الخليج للكيلوجرام الواحد من

القلمة وقال انه يدرس حاليا كل ما يتصل بانقضاء هذه القلمة الطارئة. واكد اننا اذا ما وجد ان هذه القلمة يمكن ان تحقق مربوذا جيدا فانه سيحضرها لكون ترد معا عن تأييده لكل خطوة عربية يترتب عليها تحقيق نفع عربي. واستطرد قائلا «اما اذا كانت هذه القلمة معلقة بالفوضي فقد يتحفظ على حضورها لان ما يهمني شخصا من الحضور هو الخروج بنتائج محددة

[illegible][illegible]

## دليل الرأي العام

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



## الاحتلال يغلق القطاع ويحاصر مناطق الضفة

# اضراب عام وموا جبات عنيفة بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن عشر

فلسطين المحتلة - الوكالات - تجددت امس المظاهرات العنيفة في قطاع غزة والضفة الغربية احتجاجاً على استمرار الاحتلال في إغلاق القطاع وإحراق مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية. واندلعت اشتباكات عنيفة بين عناصر الاحتلال وقوات المقاومة الفلسطينية في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة. وتعد هذه المظاهرات من أكثرها عنفاً منذ بداية الانتفاضة، حيث شهدت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

### اضراب عام

واشارت مصادر اسرائيلية الى ان مجمل الاطراف المحتلة ستكون عليها مكالمة من قبل قادة المقاومة الفلسطينية في الضفة الغربية. وكانت في اليوم الثالث عشر من الشهر الجاري، حيث شهدت المظاهرات العنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة. وتعد هذه المظاهرات من أكثرها عنفاً منذ بداية الانتفاضة، حيث شهدت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

### الكولونيل المجرم

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة نيويورك بوست ان القوات الإسرائيلية في الضفة الغربية قد أطلقت النار على عدة فلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية. وكانت في اليوم الثالث عشر من الشهر الجاري، حيث شهدت المظاهرات العنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة. وتعد هذه المظاهرات من أكثرها عنفاً منذ بداية الانتفاضة، حيث شهدت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

### مستوطنات جديدة

هذا واعلن في فلسطين المحتلة ان مستوطنين جدد قد تم بناءهم في عدة مناطق في الضفة الغربية. وكانت في اليوم الثالث عشر من الشهر الجاري، حيث شهدت المظاهرات العنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة. وتعد هذه المظاهرات من أكثرها عنفاً منذ بداية الانتفاضة، حيث شهدت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

### وزير الخارجية الهولندي يلتقي بممثل المنظمة غذا

وايضا في جنيف، حيث التقى وزير الخارجية الهولندي مع ممثل المنظمة غذا. وكانت في اليوم الثالث عشر من الشهر الجاري، حيث شهدت المظاهرات العنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة. وتعد هذه المظاهرات من أكثرها عنفاً منذ بداية الانتفاضة، حيث شهدت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

### اصرار المراقب الفلسطيني على تقديم الطلب

### حملة اميركية اسرائيلية اوروبية لمنع فلسطين من دخول منظمة الصحة

وقال احد الدبلوماسيين مع حفلة اميركية في واشنطن، حيث التقى وزير الخارجية الهولندي مع ممثل المنظمة غذا. وكانت في اليوم الثالث عشر من الشهر الجاري، حيث شهدت المظاهرات العنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة. وتعد هذه المظاهرات من أكثرها عنفاً منذ بداية الانتفاضة، حيث شهدت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق، مما أسفر عن مقتل عدد من الفلسطينيين وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

## بريطانيا تدن القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

لندن - كونا - رويتر - اف ب - ادانت بريطانيا استخدام اسرائيل للعنف في قطاع غزة المحتل. وقالت وزارة الخارجية البريطانية في بيان صحفي امس، ان استخدام اسرائيل للقوة المفرطة في قطاع غزة يشكل انتهاكاً للقانون الدولي. وأضافت ان بريطانيا ستدعم أي إجراء دولي يهدف إلى إنهاء القمع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة.

### دي كويلر قلق لارتفاع عدد الضحايا الفلسطينيين

لندن - كونا - اف ب - اعرب دي كويلر، وزير الخارجية البريطاني، عن قلقه لارتفاع عدد الضحايا الفلسطينيين في قطاع غزة. وأضاف ان بريطانيا ستدعم أي إجراء دولي يهدف إلى إنهاء القمع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة.

### المجموعة الأوروبية تدن تهديدات ايران بقتل مواطني الدول الغربية

لندن - كونا - اف ب - ادانت المجموعة الأوروبية تهديدات ايران بقتل مواطني الدول الغربية. وأضافت ان المجموعة الأوروبية ستدعم أي إجراء دولي يهدف إلى إنهاء التهديدات الإيرانية.

### بن علي زار مؤسسة الكرامة لرعاية ابناء شهداء فلسطين

تونس - الراي العام - كانت الزيارة المفاجئة التي قام بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى مؤسسة الكرامة لرعاية ابناء شهداء فلسطين. وأضاف ان بن علي قد التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة، حيث التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة، حيث التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة.

### بن علي زار مؤسسة الكرامة لرعاية ابناء شهداء فلسطين

تونس - الراي العام - كانت الزيارة المفاجئة التي قام بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى مؤسسة الكرامة لرعاية ابناء شهداء فلسطين. وأضاف ان بن علي قد التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة، حيث التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة، حيث التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة.

## واشنطن تشيد بموقف عرفات من دعوة رافسنجاني

# بريطانيا تتصل مع حليفاتها لتنسيق المواقف ضد ايران

لندن - كونا - رويتر - اف ب - ادانت بريطانيا استخدام اسرائيل للعنف في قطاع غزة المحتل. وقالت وزارة الخارجية البريطانية في بيان صحفي امس، ان استخدام اسرائيل للقوة المفرطة في قطاع غزة يشكل انتهاكاً للقانون الدولي. وأضافت ان بريطانيا ستدعم أي إجراء دولي يهدف إلى إنهاء القمع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة.

وقال مسؤولون بريطانيون امس ان بريطانيا قد تلقت من حليفاتها في السوق الأوروبية المشتركة سحب سرفاتها من طهران للاحتجاج على دعوة رافسنجاني لقتل اميركيين. وأضاف ان بريطانيا ستدعم أي إجراء دولي يهدف إلى إنهاء القمع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة.

### اريسن يهاجم بعنف فرنسا

لندن - كونا - اف ب - ادانت اريسن، وزير الخارجية البريطاني، فرنسا. وأضاف ان اريسن قد التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة، حيث التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة، حيث التقى مع ابناء الشهداء الفلسطينيين في مؤسسة الكرامة.

### مبادرة فرنسية متوقعة بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي

لندن - كونا - اف ب - ادانت المبادرة الفرنسية بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي. وأضاف ان المبادرة الفرنسية بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي.

### مبادرة فرنسية متوقعة بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي

لندن - كونا - اف ب - ادانت المبادرة الفرنسية بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي. وأضاف ان المبادرة الفرنسية بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي.

مواطنون فلسطينيون يقفون امام سيارة حطمتها المستوطنون الصهيونيين بالقرب من اسود بجوبول فلسطين المحتلة

رويترز

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل الراي العام

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور

مركز الغريفي للأثاث والديكور







•



الى الآن لا يزال البعض يشكك بمقدرة العيد لله الدكتور  
الفلكي صالح المجبري الى الآن وبعد عشرين سنة من  
المعمل النوبي والنجاح المتواصل في تحديد بداية  
الشهور العربية ونهاياتها ، وفي تحديد مواعيد سقوط  
الامطار وتساعد الفزار ، حتى مواعيد تكثر الذباب  
والنمل وغيرها من الامور الدقيقة التي يجدها كثير من  
معني الموعود. وبعد هذا النجاح الكبير كله يظهر لنا من  
يظهر محاولا التشكيك ومخالفة هذا العلامة الكويتي.  
العصامي الذي شهد له علماء الفلك المتخصصون  
بالعلماء العرب. بعد له الفدية ، متجاهلين